Procesos en artes gráficas

Procesos en artes gráficas

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2025

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2025

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Fases y procesos en artes gráficas 1 Procesos gráficos 1.1 Tipos de productos gráficos 1.2 Tipos de empresas 1.3 Modelos de estandarización y de comunicación 1.4 Periféricos, software, hardware, procesadores y sistemas 1.5 Actividades: procesos gráficos 2 Proceso productivo en artes gráficas 2.1 Proceso de pre-impresión 2.2 Tratamiento de textos 2.3 Tratamiento de imágenes 2.4 Etapas de la pre-impresión 2.5 Trama 2.6 Hardware y software específico 2.7 Procesos de impresión 2.8 Procesos de encuadernación y transformados 2.9 Control de calidad 2.10 Actividades: proceso productivo en artes gráficas 3 Productos de acabado 3.1 Características y uso 3.2 Mercado al que van destinado los diferentes acabado 3.3 Actividades: productos de acabado 4 Actividades y productos del sector gráfico 4.1 Envase y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos 4.2 Publicidad y comunicación gráfica 4.3 Edición de libros, periódicos y revistas 4.4 Artículos de papel y cartón para uso doméstico y sanitario 4.5 Papelería de empresas y comercial 4.6 Actividades: actividades y productos del sector gráfico 4.7 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 1 La calidad en los procesos gráficos 1 Calidad en los procesos gráficos 1.1 Control de calidad 1.2 Calidad en la pre-impresión 1.3 Variables de impresión 1.4 área de control en la impresión 1.5 Calidad de post-impresión 1.6 Control visual de la encuadernación y manipulación 1.7 Normas iso y une 1.8 Normas y estándares publicados por el comité 54 de aenor 1.9 Actividades: calidad en los procesos gráficos 2 Color y su medición 2.1 Naturaleza de la luz 2.2 Espectro electromagnético 2.3 Filosofía de la visión 2.4 El color. espacio cromático 2.5 Factores que afectan a la percepción del color 2.6 Sistemas de representación del color 2.7 Instrumentos de medida del color 2.8 Evaluación del color 2.9 Actividades: color y su medición 2.10 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 2 Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la industria gráfica 1 Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo 1.1 El trabajo y la salud 1.2 Accidentes de trabajo 1.3 Las enfermedades profesionales 1.4 Repercusiones económicas y de funcionamiento 1.5 Marco normativo básico en materia de prevención 1.6 Organismos públicos relacionados con la seguridad 1.7 Actividades: conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo 2 Riesgos generales, su prevención 2.1 Riesgos en el manejo de herramientas y equipos 2.2 Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones 2.3 Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas 2.4 La protección de la seguridad y salud de los trabajadores 2.5 Primeros auxilios y socorrismo 2.6 Información de apoyo para la actuación de emergencias 2.7 Actividades: riesgos generales, su prevención 3 Riesgos específicos en la industria gráfica 3.1 Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica 3.2 Recursos de los materiales utilizados 3.3 Gestión los residuos 3.4 Actividades: riesgos específicos en la industria gráfica 3.5 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 3 3.6 Cuestionario: cuestionario módulo 1

© icaformación2025