



ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

APLICACIÓN DE ENGOBES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL 1 Preparación de engobes para alfarería artesanal 1.1 Tipos de engobes 1.2 Realización de los cálculos 1.3 Uso de agitadores y equipos para desleís y tamizado 1.4 Medidas de residuo sobre tamiz 1.5 Medidas de densidad y viscosidad 1.6 Almacenamiento de engobes y esmaltes 1.7 Procedimientos de equipos y herramientas engobes 1.8 Riesgos laborales engobes 1.9 Riesgos ambientales engobes 2 Engobes en alfarería mediante inmersión y bañado 2.1 Acondicionamiento del soporte 2.2 Acondicionamiento de piezas crudas 2.3 Acondicionamiento de piezas bizcochadas 2.4 Acondicionamiento de la barbotina 2.5 Aplicación mediante inmersión y bañado 2.6 Control de la capa aplicada 2.7 Procedimientos de equipos y herramientas inmersión 2.8 Riesgos laborales - inmersión 2.9 Riesgos ambientales engobes - inmersión 3 Engobes en alfarería mediante aerógrafo y pistola 3.1 Acondicionamiento del soporte 3.2 Acondicionamiento de piezas crudas 3.3 Acondicionamiento de piezas bizcochadas 3.4 Acondicionamiento de la barbotina 3.5 Control de la capa aplicada 3.6 Procedimientos de equipos y herramientas engobes 3.7 Riesgos ambientales engobes 4 Engobes en alfarería mediante pinceles y paletinas 4.1 Acondicionamiento de piezas crudas 4.2 Acondicionamiento de piezas bizcochadas 4.3 Acondicionamiento de la barbotina 4.4 Inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina 4.5 Procedimientos de equipos y herramientas pinceles 4.6 Riesgos laborales - pinceles 4.7 Riesgos ambientales engobes - pinceles 5 Realización de esgrafiados y bruñidos 5.1 Acondicionamiento de las piezas 5.2 Realización de esgrafiado y bruñido 5.3 Bruñido de las piezas con distintos soportes lisos y duros 5.4 Identificación de los defectos propios de la decoración 5.5 Procedimientos de equipos y herramientas esgrafiados 5.6 Riesgos laborales - esgrafiados 5.7 Riesgos ambientales engobes - esgrafiados 5.8 Cuestionario: cuestionario de evaluación APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL 1 Tipos de esmaltes para alfarería artesanal 1.1 Identificación de los tipos de esmaltes 1.2 Esmaltes de alta temperatura 1.3 Esmaltes de baja temperatura 2 Preparación de esmaltes 2.1 Cálculos para la elaboración de esmaltes desde la ficha técnica 2.2 Realización de los esmaltes 2.3 Medidas de densidad y viscosidad 2.4 Almacenamiento de esmaltes 2.5 Procedimientos de equipos y herramientas esmaltes 2.6 Riesgos laborales esmaltes 2.7 Riesgos ambientales esmaltes 3 Preparación de esmaltes para alfarería artesanal 3.2 Acondicionamiento del esmalte 3.3 Aplicación mediante inmersión, bañado 3.4 Uso de la cofulación 3.5 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes 3.6 Riesgos laborales - esmaltes 3.7 Riesgos ambientales - esmaltes 4 Esmaltes mediante aerógrafo y pistola 4.1 Acondicionamiento del soporte 4.2 Acondicionamiento del esmalte 4.3 Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina 4.4 Aplicación mediante aerógrafo y pistolas 4.5 Almacenaje y conservación 4.6 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes aerógrafo 4.7 Riesgos laborales - esmaltes aerógrafo 4.8 Riesgos ambientales - esmaltes aerógrafo 5 Esmaltes mediante pincel y paletinas 5.1 Esmaltes mediante pincel y paletinas 5.2 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes pincel 5.3 Riesgos laborales - esmaltes pincel 5.4 Riesgos

ambientales - esmaltes pincel 5.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación 5.6 Cuestionario: cuestionario final