UF2340 Pintura de Fachadas de Construcción

UF2340 Pintura de Fachadas de Construcción

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2024

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2024

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE FACHADAS EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN.

1. Campos de aplicación:
2. - Edificación y obra civil.
3. - Obra nueva, conservación, remodelación, rehabilitación y restauración.
4. - Revestimiento, señalización, impermeabilización.
5. Tipos de aplicaciones:
6. - Diferencias entre pintura decorativa y pintura industrial en la construcción.
7. - Elementos constructivos/funcionales soporte.
8. - Función de los acabados de pintura industrial en construcción.
9. Planos relacionados con pintura:
10. - Diferencia entre croquis, esquemas, dibujos y planos.
11. - Tipos de planos: Situación, generales, de detalle, plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.
12. - Escalas, simbología y codificación, rotulación, acotación, orientación, información complementaria.
13. Condiciones del soporte:
14. - Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad, resistencia, porosidad/estanqueidad, temperatura).
15. - Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia.
16. Tipos de pinturas, materiales soporte adecuados:
17. - Pinturas acuosas:
18. * Al temple.
19. * A la cal.
20. * Al cemento.
21. * Al silicato.
22. * Plásticas.
23. * Acrílicas.
24. - Esmaltes:

© icaformación2024

25. * Translúcidos.
26. * Grasos.
27. * Sintéticos.
28. * Nitrocelulósicos.
29. * Poliuretánicos.
30. * Al clorocaucho.
31. - Pinturas resinosas:
32. * Epoxídicas.
33. * Vinílicas.
34. * Siloxénicas.
35. * Estirenos.
36. - Pinturas especiales:
37. * Impermeabilizantes.
38. * Intumescentes.
39. * Ignífugas.
40. * Protectoras de fachada.
41. - Pinturas para señalización:
42. * Alcídicas.
43. * Acrílicas.
44. * Pinturas biocomponentes.
45. * Productos termoplásticos.
46. - Marcas prefabricadas y esferas retrorreflexivas.
47. - Imprimaciones.
48. Propiedades de las pinturas:
49. - Composición:
50. * Compuestos.
51. * Pigmentos.
52. * Catalizadores.
53. * Disolventes.
54. * Diluyentes.
55. - Inspección de pinturas envasadas, aspecto y estabilidad:
56. * Color.
57. * Piel.
58. * Homogeneidad.
59. * Separación de fases.
60. * Flotaciones.
61. * Posos.
62. - Propiedades en estado líquido:
63. * Viscosidad.
64. * Densidad.
65. * Finura.
66. - Propiedades de aplicación:
67. * Facilidad de aplicación.
68. * Tendencia a descolgar.
69. * Formación de película.
70. * Nivelación de superficie.
71. * Tiempo de secado: Al polvo, al tacto y al repintado.
72. - Propiedades de película seca:
73. * Aspecto.
74. * Brillo.
75. * Espesor.
76. * Opacidad.
77. * Descolgamiento.
78. * Adherencia.
79. * Rayado.
80. * Inmersión.

© icaformación2024

81. * Niebla salina.
82. * Intemperie natural y acelerada.
83. * Color.
84. * Dureza.
85. * Flexibilidad.
86. * Embutición.
87. * Resistencia a la abrasión.
88. * Impacto.
89. * Inflamación.
90. * Amarilleamiento.
91. * Resistencia a mohos.
92. * Permeabilidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONANTES DE APLICACIÓN Y ACABADO DE PINTURA EN EXTERIORES DE CONSTRUCCIÓN.

1. Defectos de aplicación, causas y efectos:
2. - Defectos de volumen: Fisuración, descolgamientos, desconchados y ampollas.
3. - Defectos ópticos: Discontinuidad de brillo y tono.
4. Defectos superficiales (discontinuidad de texturas).
5. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
6. - Factores técnicos:
7. * Ambiente.
8. * Orientación exterior.
9. * Movimientos de la estructura.
10. * Retracciones.
11. * Otros.
12. - Factores físico-químicos:
13. * Luz.
14. * Humedad.
15. * Viento.
16. * Lluvia.
17. * Contaminación atmosférica.
18. * Oscilaciones térmicas.
19. * Picaduras.
20. * Otros.
21. - Factores biológicos:
22. * Organismos.
23. * Microorganismos.
24. - Factores sociales:
25. * Vandalismo.
26. * Abandono.
27. - Fichas técnicas:
28. * Contenidos genéricos:
29. ** Condiciones generales de uso.
30. ** Preparación de superficie y aplicación.
31. ** Controles a efectuar.
32. * Criterios ecológicos, identificación de componentes y otros.
33. - Composición y dosificación según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
34. - Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
35. - Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
36. - Pintura industrial de fachadas y paramentos de construcciones.
37. - Paramentos revestidos de pintura en fachadas en edificación:

© icaformación2024

38. * Tipos.
39. * Elementos asociados.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE PARAMENTOS EXTERIORES Y ELEMENTOS ASOCIADOS.

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados (tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras, secado de aplicaciones anteriores).
2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
3. Selección del tipo de pintura:
4. - Condiciones ambientales.
5. - Características del soporte.
6. - Uso.
7. - Modo de aplicación.
8. Condiciones de las mezclas a aplicar:
9. - Dosificación.
10. - Selección de colores.
11. - Ajustes de tono.
12. - Dilución.
13. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.
14. Empalmes entre jornadas.
15. Comprobaciones posteriores (regularidad de tono y texturas, espesor).
16. Manipulación y tratamiento de residuos.
17. Equipos para acabados de pintura industrial de paramentos exteriores y fachadas: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
18. Puesta en práctica de la prevención de riesgos en los trabajos de pintura de paramentos exteriores y fachadas.
19. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas, organización del trabajo y distribución de recursos.
20. Riesgos ambientales.
21. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.

© icaformación2024