MF1400_2 Positivado e Impresión Fotográfica

MF1400_2 Positivado e Impresión Fotográfica

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2024

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2024

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. MÓDULO 1. POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRÁFICOSFIVA 1. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
2. - El trabajo y la salud.
3. - Los riesgos profesionales.
4. - Factores de riesgo.
5. - Consecuencias y danos derivados del trabajo.
6. - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
7. Riesgos generales y su prevención.
8. - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
9. - Riesgos ligados al entorno de trabajo.
10. - Riesgos derivados de la carga de trabajo.
11. - Sistemas elementales de control de riesgos.
12. - Protección colectiva e individual.
13. - El control de la salud de los trabajadores.
14. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
15. - Factores de riesgo.
16. - Medidas de prevención y protección.
17. - Organización segura del trabajo.
18. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
19. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
20. - Organizacion del trabajo preventivo: (rutinas básicas)
21. - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
22. Actuaciones en emergencia y evacuación:
23. - Tipos de accidentes.
24. - Evaluación primaria del accidentado.
25. - Primeros auxilios.
26. - Socorrismo.
27. - Situaciones de emergencia.
28. - Planes de emergencia y evacuación.
29. - Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN.

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
4. La gestión de los residuos:
5. - Métodos y procedimientos de tratamiento de residuos.

© icaformación2024

UNIDAD FORMATIVA 2. COPIADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE POSITIVADO FOTOGRÁFICO.

1. Instalaciones:
2. - Distribución de espacios (zona seca y zona húmeda).
3. - Características ambientales (ventilación, iluminación, climatizacion, limpieza, almacenaje, conservación de materiales).
4. Tipos estandarizados de maquinas de procesado:
5. - MInilabs de baja, media y alta producción.
6. - Lambda o equivalentes.
7. - Elementos auxiliares.
8. Proceso de positivado:
9. - Tipos.
10. - Fases.
11. - Productos de entrada y salida.
12. - Equipos.
13. Tipos de material:
14. - Película negativa o positiva.
15. - Formato y tamaño.
16. - Sensibilidad.
17. - Indice de exposición.
18. - Emulsión.
19. - Material de prueba.
20. Componentes químicos:
21. - Almacenamiento.
22. - Conservación.
23. Formularios de trabajo y fichas técnicas.

EN EL LABORATORIO FOTOGRÁFICO.AMPLIACIÓN POR PROCEDIMIENTOS AUTOMÁTICOS O SEMIAUTOMÁTICOS

1. Aplicación de los sistemas de captación y almacenamiento digital a los procesos de ampliación fotoquimica o impresión fotográfica.
2. . Positivadoras (Lambda) y similares.
3. Minilab.
4. Las procesadoras.
5. Impresoras de inyección en formatos medios y grandes.
6. Impresoras e inyección UVA y similares.
7. Pantallas CRT y dispositivos láser.
8. Soportes para impresión:
9. - Tipos.
10. - Caracteristicas y compatibilidades con tintas, pigmentos y adhesivos.
11. Tipos de tintas:
12. - De colorantes.
13. - Pigmentadas.
14. - UV.
15. - Sublimación.
16. - Otras.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOQUÍMICA POR PROCEDIMIENTOS MANUALES.

1. Ampliadoras y tipos:
2. - De condensadores.
3. - De cabezal dicroico (difusión).
4. - De luz fría.
5. - De luz puntual.
6. Objetivos para ampliación:
7. - Círcu lo de cobertura.
8. - Factor optimo de aplicación.
9. - Gama de aplicación.
10. - Corrección apocromática.
11. Accesorios para la ampliación:
12. - Marginador.
13. - Lupa de enfoque.
14. - Temporizadores
15. - Cizallas.
16. Procesado manual de copias:
17. - Programas de las maquinas impresoras.
18. - Sistemas de carga de cartuchos de tinta o pigmentos.
19. Lavadoras, secadoras y planchas de copias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS PAPELES FOTOSENSIBLES Y OTROS SOPORTES FOTOGRÁFICOS.

1. Papeles fotosensibles:
2. - Plastificados.
3. - Baritados.
4. - Para transferencias.

© icaformación2024

5. Características:
6. - Superficie.
7. - Coloración de base.
8. - Tono tras el procesado.
9. Papeles fotosensibles B/N:
10. - De contraste fijo.
11. - De contraste variable.
12. - Pancromáticos.
13. Características de permanencia.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Enfoque y abertura de diafragma óptimos.
2. Baños químicos:
3. - Contaminación de los baños.
4. - Procedimientos de actuación.
5. - Capacidades.
6. - Agotamiento regeneración y descarte.
7. - Atemperado de ambiente y soluciones.
8. Técnicas de realización de la ampliación o positivado.
9. Sobreexposiciones y subexposiciones locales:
10. - Vinetas.
11. - Reservas.
12. - Quemados.
13. Prevelado.
14. Filtraje múltiple selectivo sobre papel de contraste variable.
15. Revelados:
16. - En dos baños.
17. - Local Concentrado.
18. Reducción.
19. Procesado de copias:
20. - Baños.
21. - Eliminadores de hiposulfito.
22. - Lavado.
23. - Secado.
24. - Retoque.
25. - Coloreado.
26. Virados.
27. Aplicación de técnicas de retoque físico sobre los defectos detectados en las copias.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL DE MÁQUINAS DE LABORATORIO DE POSITIVADO.

1. Procedimientos de puesta en marcha y apagado.
2. Revisión.
3. Adecuación del objetivo o sistema óptico.
4. Limpieza de elementos ópticos.
5. Placas de presión.
6. Alineación de pantallas CRT o cabezas láser.
7. Sustitución de filtros y tanques residuales.
8. Limpieza de rodillos.
9. Limpieza y alineación de cabezales Inkjet.
10. Bastidores.
11. Escurridores.

© icaformación2024