



Escaparatismo

Escaparatismo

Duración: 80 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: A distancia

Objetivos:

- El objetivo de este curso es adquirir nociones básicas de Escaparatismo. La importancia de la publicidad, la luz y el color para la imagen visual del escaparate, así como los diferentes tipos de materiales y de escaparates.

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

MÓDULO 1: Escaparatismo 1ª Parte

Tema 1.Aspectos Generales

Introducción

Aspectos Generales en la Elaboración de un Escaparate

Otros Aspectos a Tener en Cuenta

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 2.Principios Básicos

Principios Básicos en el Montaje de un Escaparate

Características Fundamentales que Debe Reunir un Escaparate

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 3. Objetivos Comerciales del Escaparate

Introducción

Misión del Escaparate

Finalidad del Escaparate

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 4.La Evolución del Escaparate y la Imagen Comercial

Orígenes

Evolución

Siglo XIX

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 5.El Escaparatismo y la Imagen en el Siglo XXI

El Escaparatismo en el Siglo XXI

El Escaparatista

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 6.La Percepción Sensitiva

Introducción a la Percepción Sensitiva

Cómo Captar la Atención

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 7.La Comunicación

El Modelo de Comunicación

Mensajes que debe Transmitir el Escaparate

El Principio del Umbral de Percepción Diferencial I

El Principio del Umbral de Percepción Diferencial II

El Proceso de Percepción I

El Proceso de Percepción II

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 8.Principios Básicos de la Comunicación en el Punto de Venta

Principios Básicos de la Comunicación en el Punto de Venta

Situación Dinámica y Estática del Cliente

Publicidad en el Lugar de Venta

Puntos Fríos y Calientes

Factores del Visual Merchandising

Distribución de la Mercadería

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 9.La Localización Exterior

La Fachada

El Toldo

La Marquesina

El Nombre del Establecimiento

La Acera como Elemento Publicitario

El Escaparate Acristalado

El Hall de la Tienda

El Cierre

La Puerta

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 10. Comunicación y Escaparatismo

Definición de Escaparate

Comunicación y Escaparatismo

Principios de Percepción Visual en Escaparatismo

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

MÓDULO 2: Escaparatismo 2ª Parte

Tema 11. Adecuación de la Imagen del Escaparate

Fase de Análisis

Ámbito de Influencia y Público Objetivo

Escaparatismo y Competencia

Escaparatismo y Segmentación del Público Objetivo

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 12. Principios Básicos para el Diseño del Escaparate

Introducción a los Principios Básicos

Principios de Utilización y Reutilización

Principios de Montaje del Escaparate

Principios de Categorización

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 13. Escaparatismo y Presupuesto

Introducción al Escaparatismo y Presupuesto

Partidas Presupuestarias

Método para Presupuestar

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 14. Elementos que Intervienen en la Animación de un Escaparate

Elementos de Ambientación

Soportes

Perchas y Exhibidores

Maniqués, Módulos, Banderas y Fondos

Displays

Fantasías, Demos y Platós

Señalizadores, Captadores y Cartelerías

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 15. Rotulación y Serigrafía

Serigrafía

La Rotulación como Imagen

Sistemas para Rotular

Características y Técnicas de la Rotulación

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 16. El Color

Introducción al Color

Círculo Cromático

Clasificación del Color

Colores Fríos y Calientes

Armonía y Contraste

La Expresividad de los Colores

Criterios de Selección de Colores

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 17.La Iluminación

La Iluminación

Lámparas, Sistemas y Accesorios de Iluminación

Aplicación de Luz a un Local

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Tema 18.Pasos a Seguir en el Montaje de un Escaparate

Planificación. La Idea

Planificación. El Dibujo y el Plano

Planificación. Montaje y Decorado

Objetivos del Montaje de un Escaparate

Medios. Elementos Estructurales y Herramientas de Trabajo

Medios. Elementos de Fijación y Materiales Básicos

Medios. Revestimientos Adhesivos

Medios. Pinturas

Medios. Ceras, Betún, Colas y Telas

Cronograma del Escaparate

Plan de Ejecución

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 19. Ratios de Control y Stands

Ratios de Control

Indicadores de Atracción, Convicción y Efectividad

El Stand

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos

Tema 20. Escaparatismo y Aspectos a Considerar

Escaparates según su Estructura

Escaparates según su Función

Escaparates según su Género. Textil I

Escaparates según su Género. Textil II

Calzado y Complementos

Relojería, Joyería y Bisutería

Cosmética, Farmacias y Ópticas

Deportes y Juguetes

Librería, Fotografía y Telefonía Móvil

Floristerías y Electrodomésticos

Alimentación

Muebles y Complementos Decorativos

Droguería y Ferrería

Lo que hemos aprendido

Test

Actividades

Supuestos Prácticos