Diseño asistido por ordenador. Autocad 2011

Diseño asistido por ordenador. Autocad 2011

Duración: 150 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

Este curso, centrado en la versión más reciente de este potente programa, está indicado para aquellas personas que deseen dominar el diseño asistido por ordenador. Autocad le suministra una capacidad para el dibujo 2D y 3D ilimitada y espectacular. La formación que recibirá al realizar este programa formativo abarca las 3 dimensiones, por lo que es realmente completo, utilizando una pedagogía eminentemente práctica y efectiva que le permitirá avanzar fácilmente. Imprescindible el manejo de esta aplicación en numerosos entornos profesionales: Arquitectura, ingenierías, diseños industriales

Titulación:

CERTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2024

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2024

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Primer contacto con AutoCAD
1.1 Información del programa
1.2 Novedades de AutoCAD 2011
1.3 Requisitos del sistema
1.4 Ejecución de AutoCAD
1.5 Pantalla de bienvenida de AutoCAD
1.6 Cuadro de diálogo Inicio
1.7 Abrir un dibujo existente
1.8 Empezar un dibujo desde el principio
1.9 Empezar un dibujo basado en una plantilla
1.10 Utilizar asistentes para configurar un dibujo nuevo
1.11 Buscar archivos de dibujo para abrirlos
1.12 Guardar archivos de dibujo
1.13 Cerrar un dibujo
1.14 Salir de AutoCAD
1.15 Práctica - Creación de dibujos nuevos
1.16 Cuestionario: Primer contacto con AutoCAD

2 Interfaz y entorno de dibujo
2.1 La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD
2.2 Uso del ratón
2.3 Menús contextuales
2.4 Organización de las ventanas de vista
2.5 Guardar la configuración de ventanas gráficas
2.6 Visualización del dibujo
2.7 Zoom
2.8 Zoom en tiempo real
2.9 Encuadre
2.10 Vista aérea
2.11 Vista preliminar
2.12 Configurar la visualización de la interfaz
2.13 Cambiar el color del fondo del Área de dibujo
2.14 Perfiles de usuario

© icaformación2024

2.15 Práctica - Creación de una pieza mecánica
2.16 Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre
2.17 Cuestionario: Interfaz y entorno de dibujo

3 Configurando el dibujo
3.1 Conjuntos de planos
3.2 Interfaz del Administrador de conjuntos de planos
3.3 Estableciendo la escala
3.4 Unidades de dibujo
3.5 Utilización de capas
3.6 Creación de capas
3.7 Crear una nueva capa
3.8 Convertir una capa en actual
3.9 Fijar como actual la capa del objeto
3.10 Desactivar y activar capas
3.11 Inutilización de capas
3.12 Bloquear y desbloquear capas
3.13 Cambio de las propiedades de las capas
3.14 Filtración de capas
3.15 Filtrar la visualización de capas
3.16 Eliminación de capas
3.17 Capa previa
3.18 Estados de capa
3.19 Cuestionario: Configurando el dibujo

4 Ayudas de dibujo
4.1 Dibujo de forma precisa
4.2 Rejilla
4.3 Modo Forzcursor
4.4 Referencias de dibujo
4.5 Activación de referencias a objetos implícitas
4.6 AutoTrack
4.7 Entrada dinámica
4.8 Punto
4.9 Dividir un objeto
4.10 Graduar un objeto
4.11 Caja de herramientas Consultar
4.12 Línea auxiliar
4.13 Rayos
4.14 Igualar propiedades
4.15 Práctica - Utilización del rastreo y Autosnap
4.16 Cuestionario: Ayudas de dibujo

5 Sistema de coordenadas
5.1 Sistemas de coordenadas universal
5.2 Visualización de coordenadas de la posición del cursor
5.3 Introducción de coordenadas
5.4 Introducir coordenadas absolutas, relativas y polares
5.5 Cambiar y girar el sistema de coordenadas
5.6 Visualización del icono SCP
5.7 Trabajar con el SCP
5.8 Utilización de los SCP ortogonales predefinidos
5.9 Parámetros del icono SCP
5.10 Práctica - Coordenadas relativas y polares
5.11 Cuestionario: Sistemas de coordenadas

6 Dibujo regiones y sombreados

© icaformación2024

6.1 Línea
6.2 Trabajando con tipos de líneas
6.3 Cambiar el nombre de un tipo de línea
6.4 Escala de tipos de línea
6.5 Asignación de grosores de línea
6.6 Línea múltiple
6.7 Estilos de líneas múltiples
6.8 Polilínea
6.9 Polígono
6.10 Rectángulo
6.11 Arco
6.12 Círculo
6.13 Spline
6.14 Elipse
6.15 Nube de revisión
6.16 Creación de regiones
6.17 Regiones de composición
6.18 Sombreado de áreas
6.19 Detección de islas en un sombreado
6.20 Patrones de sombreado
6.21 Rellenos de gradiente
6.22 Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos
6.23 Práctica - Paraguas
6.24 Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples
6.25 Práctica - Edición de sombreados
6.26 Cuestionario: Dibujo, regiones y sombreados

7 Modificación de objetos
7.1 Dibujo de manera eficiente
7.2 Presentación general de las propiedades de objeto
7.3 Modificación de las propiedades de los objetos
7.4 Uso de las Barras de herramientas Propiedades y Capas
7.5 Modos de pinzamiento
7.6 Copiar objeto
7.7 Simetría
7.8 Matriz
7.9 Desplazar
7.10 Girar
7.11 Escala
7.12 Estirar
7.13 Recortar
7.14 Alargar
7.15 Partir
7.16 Juntar
7.17 Para unir objetos
7.18 Chaflán
7.19 Empalme
7.20 Descomponer
7.21 Editar sombreado
7.22 Editar polilínea
7.23 Editar spline
7.24 Práctica - Modificación precisa de objetos
7.25 Práctica - Creación precisa de un objeto nuevo
7.26 Práctica - Creación de un ensamblaje
7.27 Práctica - Círculos tangentes
7.28 Práctica - Gancho
7.29 Práctica - Cuchara

© icaformación2024

7.30 Cuestionario: Modificación de objetos

8 Textos acotaciones y tablas
8.1 Creación y modificación de texto
8.2 Creación de líneas de texto
8.3 Estilos de texto
8.4 Conceptos de acotación
8.5 Partes de una cota
8.6 Administrador del estilo de cota
8.7 Acotación lineal
8.8 Acotación alineada
8.9 Longitud de arco
8.10 Cotas por coordenadas
8.11 Acotación de radios y diámetros
8.12 Cotas radiales con recodo
8.13 Acotación angular
8.14 Acotación rápida
8.15 Línea base
8.16 Acotación continúa
8.17 Ajuste del espacio entre cotas
8.18 Cortes de cota
8.19 Tolerancia
8.20 Marca de centro
8.21 Cota de inspección
8.22 Cota lineal con recodo
8.23 Edición de cotas
8.24 Acotación asociativa
8.25 Tablas
8.26 Crear una tabla
8.27 Modificación de celdas de tabla
8.28 Práctica - Sección bordillo
8.29 Práctica - Soporte
8.30 Práctica - Pieza sólida 1
8.31 Práctica - Pieza sólida 2
8.32 Práctica - Acotación de ensamblaje
8.33 Cuestionario: Textos, acotaciones y tablas

9 Bloques y atributos
9.1 Trabajar con bloques y atributos
9.2 Crear bloque
9.3 Insertar bloque
9.4 Crear atributos
9.5 Modificación de los atributos de un bloque
9.6 Extracción de la información de un atributo
9.7 Práctica - Cocina
9.8 Práctica - Oficina
9.9 Práctica - Barco
9.10 Práctica - Coche
9.11 Cuestionario: Bloques y atributos

10 AutoCAD Designcenter
10.1 Trabajar con el contenido de los dibujos
10.2 Barra de herramientas de AutoCAD DesignCenter
10.3 Paleta de AutoCAD DesignCenter
10.4 Insertar bloques con DesignCenter
10.5 Insertar imágenes raster con DesignCenter
10.6 Actualización de definiciones de bloque con DesignCenter

© icaformación2024

10.7 Copiar capas desde DesignCenter
10.8 Práctica - Utilización de AutoCAD DesignCenter

11 Creación de presentaciones y trazados
11.1 Utilización del espacio modelo y el espacio papel
11.2 Creación de una presentación
11.3 Administrador de configuraciones de página
11.4 Barra de herramientas Ventanas gráficas
11.5 Ventanas flotantes
11.6 Ventanas flotantes no rectangulares
11.7 Redefinir el contorno de una ventana flotante
11.8 Selección y configuración de trazadores
11.9 Asignación de plumillas
11.10 Práctica - Espacio modelo y espacio papel
11.11 Práctica - Dibujo de construcción
11.12 Cuestionario: Creación de presentaciones y trazados

12 Trabajo en 3D
12.1 Conceptos básicos sobre 3D
12.2 Vistas estándar
12.3 Vistas isométricas
12.4 Definición de un sistema de coordenadas en el espacio 3D
12.5 Trabajar con varias Ventanas gráficas
12.6 Uso de vistas ortogonales e isométricas
12.7 Grupo Vistas
12.8 ViewCube
12.9 Creación de vistas de cámara
12.10 Visualización dinámica
12.11 Órbita libre
12.12 Órbita continua 3D
12.13 Ruedas de navegación
12.14 Herramientas de las ruedas de navegación
12.15 Encuadre 3D
12.16 Zoom 3D
12.17 Pivotar
12.18 Ajustar distancia
12.19 Paseo y vuelo por un dibujo
12.20 Pasear o volar por una escena
12.21 Planos de delimitación de ajustes 3D
12.22 Definir una vista mediante el trípode
12.23 Práctica - Vistas de piezas
12.24 Cuestionario: Trabajo en 3D

13 Creación de modelos 3D
13.1 Descripción general del modelado 3D
13.2 Creación de mallas
13.3 Creación de primitivas de mallas 3D
13.4 Creación de mallas a partir de otros objetos
13.5 Creación de mallas personalizadas
13.6 Creación de mallas mediante conversión
13.7 Creación de superficies
13.8 Creación de superficies de Procedimiento
13.9 Creación de superficies NURBS
13.10 Creación de sólidos y superficies a partir de líneas y curvas
13.11 Extrusión
13.12 Barrido
13.13 Solevación

© icaformación2024

13.14 Revolución
13.15 Pulsar o tirar de áreas delimitadas
13.16 Creación de primitivas de sólidos 3D
13.17 Práctica - Creación de una mesa
13.18 Práctica - Suplados
13.19 Práctica - Construcción de llaves 3D
13.20 Práctica - Creación de habitación en 3D
13.21 Práctica - Construcción de un templo
13.22 Cuestionario: Creación de modelos 3D

14 Modificación de objetos 3D
14.1 Información general sobre la modificación de objetos 3D
14.2 Uso de gizmos para modificar objetos
14.3 Uso de pinzamientos de subobjetos 3D
14.4 Uso de pinzamientos para editar sólidos 3D y superficies
14.5 Plano de sección
14.6 Creación de objetos de sección
14.7 Operaciones booleanas con sólidos
14.8 Edición de sólidos
14.9 Práctica - Pieza sólida 3D
14.10 Práctica - Perspectiva isométrica
14.11 Práctica - Acotación de sólidos
14.12 Cuestionario: Modificación de objetos 3D(1)

15 Modificación de objetos 3D II
15.1 Edición de superficies
15.2 Edición de superficies NURBS
15.3 Edición de mallas
15.4 Adición de pliegues a una malla
15.5 Modificación de caras de malla
15.6 Creación y cierre de huecos de malla
15.7 Práctica - Edición de superficies
15.8 Práctica - Edición de mallas

16 Representación y modelizado de objetos
16.1 Estilos visuales
16.2 Introducción al modelizado
16.3 Eliminación de superficies ocultas
16.4 Configuración de las condiciones de modelizado
16.5 Creación de valores predefinidos de modelizado personalizados
16.6 Control del entorno de modelizado
16.7 Iluminación
16.8 Tipo de luces
16.9 Uso de sombras
16.10 Materiales
16.11 Aplicación de materiales
16.12 Mapeado
16.13 Ajuste de mapas en objetos y caras
16.14 Guardado de imágenes modelizadas
16.15 ShowMotion
16.16 Práctica - Renderización de una pieza sólida 3D
16.17 Práctica - Modelando vistas
16.18 Práctica - Desarrollo de una salita en 3D
16.19 Cuestionario: Representación y modelizado de objetos
16.20 Cuestionario: Cuestionario final

© icaformación2024

© icaformación2024