



ARTT10 TEJEDOR DE TELAR MANUAL

ARTT10 TEJEDOR DE TELAR MANUAL

Duración: horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Bolsa de empleo:

El alumno en desempleo puede incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas. Le pondremos en contacto con nuestras empresas colaboradoras en todo el territorio nacional

Comunidad:

Participa de nuestra comunidad y disfruta de muchas ventajas: descuentos, becas, promociones, etc....

Formas de pago:

- Mediante transferencia
- Por cargo bancario
- Mediante tarjeta
- Por Pay pal
- Consulta nuestras facilidades de pago y la posibilidad de fraccionar tus pagos sin intereses

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.



Programa del curso:

DISEÑO TEXTIL

MF9039_0

Duración en horas: 100

OBJETIVOS: Dibujar motivos y composiciones con técnicas gráficas textiles para la elaboración de tejidos, alfombras y tapices. **1 Técnicas de dibujo artístico**

- 1.1 Dibujo artístico
- 1.2 Técnicas
- 1.3 Técnicas modernas
- 1.4 Actividades: técnicas de dibujo artístico

2 Técnica y teoría del color

- 2.1 El ojo como órgano humano natural
- 2.2 Principios de la teoría del color
- 2.3 Sistemas de valoración - medición del color
- 2.4 Simbolismo del color
- 2.5 Actividades: técnica y teoría del color

3 Elementos fundamentales del dibujo artístico

- 3.1 El punto
- 3.2 La línea
- 3.3 La forma
- 3.4 El claroscuro
- 3.5 La mancha
- 3.6 La textura
- 3.7 Sintaxis de los elementos gráficos
- 3.8 Elementos temporales o sinámicos
- 3.9 Factores plásticos generadores de tensión
- 3.10 Elementos escalares
- 3.11 Actividades: elementos fundamentales del dibujo artístico

4 Anatomía

- 4.1 El esqueleto
- 4.2 Músculos
- 4.3 Actividades: anatomía

5 Sistema de medidas

- 5.1 Fibras
- 5.2 Tejidos
- 5.3 Actividades: sistema de medidas

6 Terminología

- 6.1 Terminología
- 6.2 Actividades: terminología

7 Signos convencionales

- 7.1 Símbolos y tratamientos de las fibras textiles
- 7.2 Terminología y signos internacionales
- 7.3 Actividades: signos convencionales

8 Sistemas de tisaje

- 8.1 Sistemas de tisaje
- 8.2 Actividades: sistemas de tisaje
- 8.3 Cuestionario: cuestionario módulo 1 **TECNICAS DE TINTURA DE MATERIALES TEXTILES**

MF9065_0

Duración en horas: 100

OBJETIVOS: Tintar hilos y telas, compuestos de diferentes fibras textiles naturales con varios tipos de colorantes, aplicando procesos artesanales y utilizando máquinas, equipos, útiles y herramientas adecuados.

1 Colorantes para fibras textiles

- 1.1 Colorantes para fibras textiles
- 1.2 Actividades: colorantes para fibras textiles

2 Tecnología del teñido

- 2.1 Preparar la base para teñir
- 2.2 Desengrasar el algodón
- 2.3 Actividades: tecnología del teñido

3 Productos auxiliares para el teñido de fibras textiles

- 3.1 Colas naturales
- 3.2 Espesantes de emulsión
- 3.3 Pastas de reserva
- 3.4 Ceras calientes y frías y guta
- 3.5 Espesantes de base para marmoleado
- 3.6 Almidón líquido, pasta de empapelar y gelatina
- 3.7 Actividades: productos auxiliares para el teñido de fibras textiles

4 Técnicas de tintura

- 4.1 Teñir los colores de fondo
- 4.2 Auxiliares y aditivos de los tintes
- 4.3 Tinte de agotamiento
- 4.4 Teñido en agua caliente
- 4.5 Auxiliares para teñidos por agotamiento en agua caliente
- 4.6 Teñido en agua fría
- 4.7 Tintes azoicos o de naftol
- 4.8 Teñido en tina
- 4.9 Como teñir con tintes naturales
- 4.10 Tintes sustantivos
- 4.11 Tintes adjetivos o mordientes
- 4.12 Mordientes para fibras de proteínas
- 4.13 Tintes minerales
- 4.14 Actividades: técnicas de tintura

5 Colorimetría

- 5.1 Colorimetría
- 5.2 Espacio cielab

- 5.3 Variables del color
- 5.4 Espacios de colores
- 5.5 La espectrofotometría
- 5.6 Un nanómetro
- 5.7 El espectro cromático
- 5.8 El metamerismo
- 5.9 Actividades: colorimetría

6 Solideces

- 6.1 Solideces
- 6.2 Actividades: solideces

7 Normas de seguridad, higiene y medioambientales

- 7.1 Identificación de riesgos ambientales
- 7.2 Prevención de riesgos en la industria textil
- 7.3 Actividades: normas de seguridad, higiene y medioambientales

8 Normas de calidad

- 8.1 Normas de calidad
- 8.2 Actividades: normas de calidad

9 Control del tiempo de las operaciones

- 9.1 Control del tiempo de las operaciones
- 9.2 Actividades: control del tiempo de las operaciones
- 9.3 Cuestionario: cuestionario módulo 2 TEORÍA Y TECNOLOGÍA DE TEXTILES

MF9067_0

Duración en horas: 120

OBJETIVOS: Elaborar técnicas para tejer en telares de bajo y alto lizo: telas, alfombras y tapices. Así como estructurar la textura física y composición estética y cromática en toda clase de productos textiles decorados.

1 Sistemas de medidas

- 1.1 Numeración y título de hilos e hilados
- 1.2 Sistemas directos
- 1.3 Sistemas inversos
- 1.4 Tabla de conversión de títulos de hilos
- 1.5 Actividades: sistemas de medidas

2 Teoría de la hilatura

- 2.1 Qué es la hilatura
- 2.2 Hilado
- 2.3 Madejado
- 2.4 Actividades: teoría de la hilatura

3 Técnicas de hilatura

- 3.1 Técnicas de hilatura
- 3.2 Actividades: técnicas de hilatura

4 Análisis de hilos

- 4.1 Clasificación de los hilos e hilados textiles
- 4.2 Características de los hilos e hilado
- 4.3 Propiedades funcionales de los hilos e hilados textiles
- 4.4 Actividades: análisis de hilos

5 Teoría de tejidos

- 5.1 Teoría de tejidos. composición de ligamentos
- 5.2 Actividades: teoría de tejidos

6 Técnicas de disposición de tejidos

- 6.1 Técnicas de disposición de tejidos
- 6.2 Actividades: técnicas de disposición de tejidos

7 Técnicas de dibujo textil

- 7.1 Desarrollar una idea
- 7.2 Repeticiones
- 7.3 Estampación con moldes
- 7.4 Serigrafía
- 7.5 Monotipo
- 7.6 Dibujar
- 7.7 Estampación con moldes
- 7.8 Estampación en relieve
- 7.9 Estampación por transferencia
- 7.10 Estampación y teñido con reserva
- 7.11 Técnicas de corrosión
- 7.12 Cómo crear textura
- 7.13 Actividades: técnicas de dibujo textil

8 Análisis de tejidos

- 8.1 Análisis de tejidos y dibujo diagramático
- 8.2 Actividades: análisis de tejidos
- 8.3 Cuestionario: cuestionario módulo 3 TÉCNICAS DE TISAJE EN TELAR DE BAJO LIZO

MF9066_0

Duración en horas: 200

OBJETIVOS: Hilar fibras de varias clases, bobinar, urdir, repasar y pasar hijos, tejer toda clase de tejidos en telares de bajo lizo, utilizando diferentes equipos, máquinas, útiles y herramientas. **1 Fibras textiles, propiedades y características**

- 1.1 Fibras de origen natural animal
- 1.2 Fibras manufacturadas
- 1.3 Fibras sintéticas
- 1.4 Actividades: fibras textiles, propiedades y características

2 Técnicas de hiladucha

- 2.1 Telares de alto y bajo lizo
- 2.2 Piezas de un telar de bajo lizo
- 2.3 Las herramientas del tejedor
- 2.4 Actividades: técnicas de hiladucha

3 Sistemas de numeración

- 3.1 Sistemas de numeración
- 3.2 Actividades: sistemas de numeración

4 Círculos de torsión

- 4.1 Círculos de torsión
- 4.2 Actividades: círculos de torsión

5 Técnicas de urdir

- 5.1 Urdir calculo del largo de la urdimbre
- 5.2 Enhebrado

- 5.3 Código y urdiduras
- 5.4 Atadura
- 5.5 Actividades: técnicas de urdir

6 Sistemas de urdido

- 6.1 El urdidor y la urdimbre
- 6.2 El enrollado de la urdimbre
- 6.3 El enrollado
- 6.4 Remetido por lizos
- 6.5 Remetido por peine
- 6.6 Actividades: sistemas de urdido

7 Armaduras o monturas y sus accesorios

- 7.1 Suspensión de lizos
- 7.2 Atado de los pedales
- 7.3 El gráfico
- 7.4 Tejidos de doble ancho y tubulares
- 7.5 Actividades: armaduras o monturas y sus accesorios

8 Técnicas de pasado

- 8.1 Técnicas de pasado
- 8.2 Actividades: técnicas de pasado

9 Sistemas de bobinado, enconado y encanillado

- 9.1 Sistemas de bobinado, enconado y encanillado
- 9.2 Actividades: sistemas de bobinado, enconado y encanillado

10 Tecnología del tisaje

- 10.1 Tecnología del tisaje
- 10.2 Actividades: tecnología del tisaje

11 Técnicas de tejer

- 11.1 Técnica de tejer
- 11.2 Uso de los pedales
- 11.3 Uso del peine, control del tejido
- 11.4 El ritmo
- 11.5 Uso de los frenos
- 11.6 Actividades: técnicas de tejer

12 Técnicas de repasado y separado de tejidos

- 12.1 Técnicas de repasado y separado de tejidos
- 12.2 Actividades: técnicas de repasado y separado de tejidos

13 Tecnología del acabado

- 13.1 Tecnología del acabado
- 13.2 Actividades: tecnología del acabado

14 Técnicas de acabar tejidos

- 14.1 Técnicas de acabar tejidos
- 14.2 Actividades: técnicas de acabar tejidos

15 Normas de calidad

- 15.1 Normas de calidad
- 15.2 Actividades: normas de calidad

16 Control del tiempo de las operaciones

- 16.1 Control del tiempo de las operaciones

16.2 Actividades: control del tiempo de las operaciones

17 Historia del tejido

17.1 Historia del tejido

17.2 Actividades: historia del tejido

18 Historia de la utilización de las fibras textiles

18.1 Historia

18.2 Actividades: historia de la utilización de las fibras textiles

19 Historia de la evolución tecnológica del tisaje

19.1 Evolución tecnológica del tisaje

19.2 Actividades: historia de la evolución tecnológica del tisaje

19.3 Cuestionario: cuestionario módulo 4 TÉCNICAS DE TISAJE EN TELAR DE BAJO LIZO

MF9066_0

Duración en horas: 200

OBJETIVOS: Hilar fibras de varias clases, bobinar, urdir, repasar y pasar hijos, tejer toda clase de tejidos en telares de bajo lizo, utilizando diferentes equipos, máquinas, útiles y herramientas.

1 Fibras textiles, propiedades y características

1.1 Fibras de origen natural animal

1.2 Fibras manufacturadas

1.3 Fibras sintéticas

1.4 Actividades: fibras textiles, propiedades y características

2 Técnicas de hiladucha

2.1 Telares de alto y bajo lizo

2.2 Piezas de un telar de bajo lizo

2.3 Las herramientas del tejedor

2.4 Actividades: técnicas de hiladucha

3 Sistemas de numeración

3.1 Sistemas de numeración

3.2 Actividades: sistemas de numeración

4 Círculos de torsión

4.1 Círculos de torsión

4.2 Actividades: círculos de torsión

5 Técnicas de urdir

5.1 Urdir calculo del largo de la urdimbre

5.2 Enhebrado

5.3 Código y urdiduras

5.4 Atadura

5.5 Actividades: técnicas de urdir

6 Sistemas de urdido

6.1 El urdidor y la urdimbre

6.2 El enrollado de la urdimbre

6.3 El enrollado

6.4 Remetido por lizos

6.5 Remetido por peine

6.6 Actividades: sistemas de urdido

7 Armaduras o monturas y sus accesorios

- 7.1 Suspensión de lizos
- 7.2 Atado de los pedales
- 7.3 El gráfico
- 7.4 Tejidos de doble ancho y tubulares
- 7.5 Actividades: armaduras o monturas y sus accesorios

8 Técnicas de pasado

- 8.1 Técnicas de pasado
- 8.2 Actividades: técnicas de pasado

9 Sistemas de bobinado, enconado y encanillado

- 9.1 Sistemas de bobinado, enconado y encanillado
- 9.2 Actividades: sistemas de bobinado, enconado y encanillado

10 Tecnología del tisaje

- 10.1 Tecnología del tisaje
- 10.2 Actividades: tecnología del tisaje

11 Técnicas de tejer

- 11.1 Técnica de tejer
- 11.2 Uso de los pedales
- 11.3 Uso del peine, control del tejido
- 11.4 El ritmo
- 11.5 Uso de los frenos
- 11.6 Actividades: técnicas de tejer

12 Técnicas de repasado y separado de tejidos

- 12.1 Técnicas de repasado y separado de tejidos
- 12.2 Actividades: técnicas de repasado y separado de tejidos

13 Tecnología del acabado

- 13.1 Tecnología del acabado
- 13.2 Actividades: tecnología del acabado

14 Técnicas de acabar tejidos

- 14.1 Técnicas de acabar tejidos
- 14.2 Actividades: técnicas de acabar tejidos

15 Normas de calidad

- 15.1 Normas de calidad
- 15.2 Actividades: normas de calidad

16 Control del tiempo de las operaciones

- 16.1 Control del tiempo de las operaciones
- 16.2 Actividades: control del tiempo de las operaciones

17 Historia del tejido

- 17.1 Historia del tejido
- 17.2 Actividades: historia del tejido

18 Historia de la utilización de las fibras textiles

- 18.1 Historia
- 18.2 Actividades: historia de la utilización de las fibras textiles

19 Historia de la evolución tecnológica del tisaje

- 19.1 Evolución tecnológica del tisaje

19.2 Actividades: historia de la evolución tecnológica del tisaje
19.3 Cuestionario: cuestionario módulo 4 TÉCNICAS DE TEJIDO DE ALFOMBRAS

MF9063_0

Duración en horas: 120

OBJETIVOS: Tejer, varios tipos y estilos de alfombras con diferentes clases de materias en los telares y bastidores aptos para el tisaje de estos productos. **1 Tecnología y terminología de las alfombras**

1.1 Tecnología y terminología de las alfombras
1.2 Actividades: tecnología y terminología de las alfombras

2 Técnicas de tisaje de alfombras

2.1 Técnicas de tisaje de alfombras
2.2 Actividades: técnicas de tisaje de alfombras

3 Máquinas, equipos, útiles y herramientas

3.1 Máquinas, equipos, útiles y herramientas
3.2 Actividades: máquinas, equipos, útiles y herramientas

4 Técnicas de acabado de alfombras

4.1 Técnicas de acabado de alfombras
4.2 Actividades: técnicas de acabado de alfombras

5 Dibujo aplicado a las alfombras

5.1 Dibujo aplicado a las alfombras
5.2 Actividades: dibujo aplicado a las alfombras

6 Motivos ornamentales de alfombras

6.1 Motivos ornamentales de alfombras
6.2 Actividades: motivos ornamentales de alfombras

7 Materias utilizados

7.1 Materias utilizados
7.2 Actividades: materias utilizados

8 Estilos de alfombras y su localización geográfica

8.1 Estilos de alfombras y su localización geográfica
8.2 Actividades: estilos de alfombras y su localización geográfica
8.3 Cuestionario: cuestionario módulo 5 TÉCNICAS DE TEJIDO DE TAPICES

MF9064_0

Duración en horas: 120

OBJETIVOS: Tejer varios tipos y estilos de tapices, utilizando diferentes materias primas, aplicando varios ligamentos, puntos, nudos y operando sobre distintos telares y bastidores.

1 Tecnología del tapiz

1.1 Terminología
1.2 Actividades: tecnología del tapiz

2 Técnicas de tisaje de tapices

2.1 Tisaje de tapices
2.2 Actividades: técnicas de tisaje de tapices

3 Técnicas de acabados de tapices

3.1 Acabados de tapices

3.2 Actividades: técnicas de acabados de tapices

4 Dibujo aplicado al tapiz

4.1 Dibujo aplicado al tapiz

4.2 Actividades: dibujo aplicado al tapiz

5 Motivos ornamentales

5.1 Motivos ornamentales

5.2 Actividades: motivos ornamentales

6 Materias utilizadas

6.1 Materias utilizadas

6.2 Actividades: materias utilizadas

7 Estilos clásicos y singulares

7.1 Estilos clásicos y singulares

7.2 Actividades: estilos clásicos y singulares

8 Control del tiempo de las operaciones

8.1 Control del tiempo de las operaciones

8.2 Actividades: control del tiempo de las operaciones

8.3 Cuestionario: cuestionario módulo 6