



MF1419_3 Procesos Finales de Acabado y Conservación de Imágenes Fotográficas

MF1419_3 Procesos Finales de Acabado y Conservación de Imágenes Fotográficas

Duración: 80 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: A distancia

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. MÓDULO 1. PROCESOS FINALES DE ACABADO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO FOTOGRÁFICO ACABADO

1. ~~Características~~ Tipos y tipos de soportes fotográficos (convencionales y digitales) empleados en las fases de acabado y entrega de proyectos
2. Procedimientos de detección de desperfectos y alteraciones de los soportes fotográficos
3. Técnicas de limpieza y reparación de los defectos de copias fotográficas
4. Procedimientos de evaluación del color y la calidad de fotografías en cualquier soporte
5. Elementos empleados en la valoración de materiales fotográficos
6. Características de entrega final de imágenes digitales
7. Control de los parámetros de imágenes digitales según los tamaños finales de la ampliación
8. Procedimientos de control de la fidelidad del color final de una imagen desde la captura a la impresión
9. Sistemas y procedimientos estandarizados de fotoacabado en distintos soportes
10. Técnicas de embalaje aplicadas a la entrega de productos fotográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONSERVACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO

1. Efectos de las sustancias ácidas o corrosivas sobre los soportes o complementos fotográficos
2. Sistemas de detección de sustancias que acortan la duración de los materiales
3. Técnicas de protección y almacenamiento de los soportes fotográficos
4. Control para la conservación del material fotográfico
5. Instrumentos empleados en el control de las condiciones de conservación de materiales fotográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE ARCHIVO DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS

1. Procedimientos de identificación de fotografías impresas mediante técnicas diversas
2. Procedimientos de identificación de fotografías digitales en soporte informático
3. Sistemas de impresión
4. Sistemas estandarizados de clasificación y archivo de materiales fotográficos en soporte físico
5. Principios, características, configuración y manejo de bases de datos digitales
6. Formatos de archivo