ARTB0211 Reparación de Joyería

ARTB0211 Reparación de Joyería

Duración: 590 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2025

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2025

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

RECEPCIÓN Y DIAGNÓSTICO DE PIEZAS DE JOYERÍA

Artículos de metal precioso

1 Metales nobles y aleaciones empleadas en joyería y platería
1.1 Propiedades de los metales nobles
1.2 Aleaciones de metales nobles

2 Artículos de joyería y platería y sistemas de sujeción, cierre y unión
2.1 Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería

3 útiles, herramientas, maquinaria, productos químicos y otros materiales
3.1 Los útiles y herramientas del taller de joyería - platería
3.2 Herramientas individuales - características y aplicaciones
3.3 Herramientas colectivas - características y aplicaciones
3.4 Instrumentos de medida y verificación
3.5 Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas
3.6 Productos y consumibles empleados en los procesos

4 Procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas
4.1 Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos
4.2 Procedimientos y técnicas de decoración
4.3 Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos
4.4 Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental
4.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Gemología básica

1 Nomenclatura gemológica y documentos normativos relacionados con el comercio de gemas
1.1 Normativa cibjo sobre gemas naturales y materiales artificiales
1.2 Tratamientos de las gemas y su clasificación

© icaformación2025

1.3 Denominación correcta de los materiales gemológicos en el comercio
1.4 Grados de calidad de diamantes y gemas según las escalas internacionales

2 Propiedades básicas de las gemas y su relación con el uso en joyería

2.1 Propiedades físicas básicas
2.2 Introducción a las propiedades ópticas
2.3 Aparatos utilizados para medir el análisis básico de las propiedades

3 Descripción de las gemas - tallas, medidas, peso

3.1 Introducción a la talla de las gemas
3.2 Tipos de tallas y su relación con las propiedades de las gemas

4 Reconocimiento de determinadas gemas

4.1 Propiedades de gemas utilizadas para su reconocimiento directo
4.2 Identificación de imitaciones en un análisis visual y a la lupa de 10x
4.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Diagnóstico técnico y económico de la reparación de una pieza de joyería

1 Recepción de piezas de joyería

1.1 Cumplimentación del sobre de recepción
1.2 Cálculo de pesos y medidas de las piezas de joyería
1.3 Uso del conductímetro para identificar diamantes
1.4 Manejo de cámara fotográfica

2 Diagnóstico del estado de piezas de joyería

2.1 Diagnóstico del estado de los metales preciosos en la pieza de joyería
2.2 Diagnóstico del estado de la decoración y del acabado superficial de la pieza de joyería

3 Análisis técnico y económico de la reparación

3.1 Nociones básicas de historia del arte de la joyería y sus variantes técnicas
3.2 Establecimiento de operaciones de terminación, pulido y limpieza
3.3 Estimación de costes
3.4 Elaboración de presupuestos

4 Comunicación y atención al cliente

4.1 Posicionamiento de la organización
4.2 Acogida del cliente
4.3 Gestión de las demandas del cliente
4.4 Fidelización del cliente
4.5 Comunicación con el cliente
4.6 Gestión de quejas y reclamaciones
4.7 Técnicas de autocontrol
4.8 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 3
4.9 Cuestionario: cuestionario de evaluación

ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

1 Metales nobles y aleaciones empleadas en joyería y platería

1.1 Propiedades de los metales nobles
1.2 Aleaciones de metales nobles

2 Artículos de joyería y platería y sistemas de sujeción, cierre y unión

2.1 Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería

© icaformación2025

3 útiles, herramientas, maquinaria, productos químicos y otros materiales

3.1 Los útiles y herramientas del taller de joyería - platería
3.2 Herramientas individuales - características y aplicaciones
3.3 Herramientas colectivas - características y aplicaciones
3.4 Instrumentos de medida y verificación
3.5 Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas
3.6 Productos y consumibles empleados en los procesos

4 Procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas

4.1 Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos
4.2 Procedimientos y técnicas de decoración
4.3 Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos
4.4 Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental
4.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

GEMOLOGÍA BÁSICA

1 Nomenclatura gemológica y documentos normativos relacionados con el comercio de gemas

1.1 Normativa cibjo sobre gemas naturales y materiales artificiales
1.2 Tratamientos de las gemas y su clasificación
1.3 Denominación correcta de los materiales gemológicos en el comercio
1.4 Grados de calidad de diamantes y gemas según las escalas internacionales

2 Propiedades básicas de las gemas y su relación con el uso en joyería

2.1 Propiedades físicas básicas
2.2 Introducción a las propiedades ópticas
2.3 Aparatos utilizados para medir el análisis básico de las propiedades

3 Descripción de las gemas - tallas, medidas, peso

3.1 Introducción a la talla de las gemas
3.2 Tipos de tallas y su relación con las propiedades de las gemas

4 Reconocimiento de determinadas gemas

4.1 Propiedades de gemas utilizadas para su reconocimiento directo
4.2 Identificación de imitaciones en un análisis visual y a la lupa de 10x
4.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

DIAGNÓSTICO TÉCNICO Y ECONÓMICO DE LA REPARACIÓN DE UNA PIEZA DE JOYERÍA

1 Recepción de piezas de joyería

1.1 Cumplimentación del sobre de recepción
1.2 Cálculo de pesos y medidas de las piezas de joyería
1.3 Uso del conductímetro para identificar diamantes
1.4 Manejo de cámara fotográfica

2 Diagnóstico del estado de piezas de joyería

2.1 Diagnóstico del estado de los metales preciosos en la pieza de joyería
2.2 Diagnóstico del estado de la decoración y del acabado superficial de la pieza de joyería

3 Análisis técnico y económico de la reparación

3.1 Nociones básicas de historia del arte de la joyería y sus variantes técnicas

© icaformación2025

3.2 Establecimiento de operaciones de terminación, pulido y limpieza
3.3 Estimación de costes
3.4 Elaboración de presupuestos

4 Comunicación y atención al cliente

4.1 Posicionamiento de la organización
4.2 Acogida del cliente
4.3 Gestión de las demandas del cliente
4.4 Fidelización del cliente
4.5 Comunicación con el cliente
4.6 Gestión de quejas y reclamaciones
4.7 Técnicas de autocontrol
4.8 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 3
4.9 Cuestionario: cuestionario de evaluación

REPARACIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA

Artículos de metal precioso

1 Metales nobles y aleaciones empleadas en joyería y platería

1.1 Propiedades de los metales nobles
1.2 Aleaciones de metales nobles

2 Artículos de joyería y platería y sistemas de sujeción, cierre y unión

2.1 Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería

3 útiles, herramientas, maquinaria, productos químicos y otros materiales

3.1 Los útiles y herramientas del taller de joyería - platería
3.2 Herramientas individuales - características y aplicaciones
3.3 Herramientas colectivas - características y aplicaciones
3.4 Instrumentos de medida y verificación
3.5 Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas
3.6 Productos y consumibles empleados en los procesos

4 Procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas

4.1 Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos
4.2 Procedimientos y técnicas de decoración
4.3 Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos
4.4 Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental
4.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Técnicas básicas para la elaboración de elementos y piezas de metal precioso

1 Operaciones de preparación de lingotes en metal precioso

1.1 Preparación de aleaciones de metales preciosos y soldaduras
1.2 Fundentes - preparación de crisoles, tipos y aportación
1.3 Operaciones de decapado

2 Tratamientos térmicos

2.1 Objetivos generales de los tratamientos térmicos
2.2 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de recocidos
2.3 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de temples
2.4 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de envejecidos

© icaformación2025

3 Operaciones básicas para la fabricación de elementos de metal precioso

3.1 Operaciones de conformado
3.2 Obtención de tubo
3.3 Limado
3.4 Fresado
3.5 Trazado
3.6 Embutido

4 Preparación, ajuste y ensamblado de elementos

4.1 Procesos de repaso y ajuste de elementos de metal precioso
4.2 Técnicas de fabricación de elementos de unión móviles y fijos
4.3 Preparación de charnelas
4.4 Roscado
4.5 Escariado
4.6 Abocardado
4.7 Taladrado

5 Procesos de soldadura mediante equipos de gas

5.1 Técnicas de soldadura
5.2 Equipos para soldar
5.3 Los gases combustibles para soldar
5.4 Tipos de llama y aplicaciones
5.5 Soldadura fuerte y blanda y aplicaciones
5.6 Preparación y limpieza de las superficies para soldar

6 Otros procesos de soldadura

6.1 Técnicas y procedimientos para la soldadura láser
6.2 Técnicas y procedimientos para soldadura por arco voltáico
6.3 Elementos de seguridad inherentes a los procesos de soldadura

7 Operaciones complejas de fabricación en el taller de joyería - platería

7.1 Técnicas artísticas
7.2 Montaje de sistemas
7.3 Operaciones de pulido
7.4 Tratamiento de residuos y limaduras
7.5 Riesgos en las operaciones y formas de tratarlos
7.6 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Técnicas básicas de acabado en joyería y orfebrería

1 Características y consideraciones previas en la aplicación de acabados

1.1 Organización de los procesos de acabado
1.2 Características generales de procedimientos de pulidos y abrillantados
1.3 Características de las herramientas y productos empleados en el pulido y abrillantado
1.4 Técnicas y procedimientos de acabado - brillo y matizados
1.5 Herramientas, equipos y productos para el acabado brillo y mate
1.6 Operaciones previas al acabado brillo y mate en platería
1.7 Pulido, abrillantado y acabado final de las piezas obtenidas
1.8 Limpieza mediante soluciones o ultrasonido

2 Técnicas de acabado brillo y mate de elementos y piezas

2.1 Acabado brillo
2.2 Pulido manual
2.3 Pulido mecánico
2.4 Electropulido
2.5 Acabado mate

© icaformación2025

2.6 El arenado
2.7 Otras técnicas abrasivas

3 Técnicas de plateado y dorado en acabado
3.1 Fundamentos del proceso de acabados por baños galvánicos
3.2 Envejecimiento
3.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Adaptación, modificación y sustitución de elementos de joyería

1 Desarrollo técnico de las fases de reparación de elementos y piezas de joyería
1.1 Presupuestos estimativos de reparación

2 Desarrollo práctico de las técnicas de adaptación
2.1 Realización de adaptaciones y modificaciones de medidas
2.2 Sustitución y modificación de los elementos de metal precioso

3 Modificación sustitución de elementos no preciosos deteriorados
3.1 Enfilado de cuentas con hilos y alambres
3.2 Modificación y sustitución de cierres, asas y reasas
3.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación
3.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación

ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

1 Metales nobles y aleaciones empleadas en joyería y platería
1.1 Propiedades de los metales nobles
1.2 Aleaciones de metales nobles

2 Artículos de joyería y platería y sistemas de sujeción, cierre y unión
2.1 Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería

3 útiles, herramientas, maquinaria, productos químicos y otros materiales
3.1 Los útiles y herramientas del taller de joyería - platería
3.2 Herramientas individuales - características y aplicaciones
3.3 Herramientas colectivas - características y aplicaciones
3.4 Instrumentos de medida y verificación
3.5 Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas
3.6 Productos y consumibles empleados en los procesos

4 Procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas
4.1 Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos
4.2 Procedimientos y técnicas de decoración
4.3 Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos
4.4 Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental
4.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE METAL PRECIOSO

1 Operaciones de preparación de lingotes en metal precioso
1.1 Preparación de aleaciones de metales preciosos y soldaduras
1.2 Fundentes - preparación de crisoles, tipos y aportación

© icaformación2025

1.3 Operaciones de decapado

2 Tratamientos térmicos

2.1 Objetivos generales de los tratamientos térmicos
2.2 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de recocidos
2.3 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de temples
2.4 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de envejecidos

3 Operaciones básicas para la fabricación de elementos de metal precioso

3.1 Operaciones de conformado
3.2 Obtención de tubo
3.3 Limado
3.4 Fresado
3.5 Trazado
3.6 Embutido

4 Preparación, ajuste y ensamblado de elementos

4.1 Procesos de repaso y ajuste de elementos de metal precioso
4.2 Técnicas de fabricación de elementos de unión móviles y fijos
4.3 Preparación de charnelas
4.4 Roscado
4.5 Escariado
4.6 Abocardado
4.7 Taladrado

5 Procesos de soldadura mediante equipos de gas

5.1 Técnicas de soldadura
5.2 Equipos para soldar
5.3 Los gases combustibles para soldar
5.4 Tipos de llama y aplicaciones
5.5 Soldadura fuerte y blanda y aplicaciones
5.6 Preparación y limpieza de las superficies para soldar

6 Otros procesos de soldadura

6.1 Técnicas y procedimientos para la soldadura láser
6.2 Técnicas y procedimientos para soldadura por arco voltáico
6.3 Elementos de seguridad inherentes a los procesos de soldadura

7 Operaciones complejas de fabricación en el taller de joyería - platería

7.1 Técnicas artísticas
7.2 Montaje de sistemas
7.3 Operaciones de pulido
7.4 Tratamiento de residuos y limaduras
7.5 Riesgos en las operaciones y formas de tratarlos
7.6 Cuestionario: cuestionario de evaluación

TÉCNICAS BÁSICAS DE ACABADO EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA

1 Características y consideraciones previas en la aplicación de acabados

1.1 Organización de los procesos de acabado
1.2 Características generales de procedimientos de pulidos y abrillantados
1.3 Características de las herramientas y productos empleados en el pulido y abrillantado
1.4 Técnicas y procedimientos de acabado - brillo y matizados

© icaformación2025

1.5 Herramientas, equipos y productos para el acabado brillo y mate
1.6 Operaciones previas al acabado brillo y mate en platería
1.7 Pulido, abrillantado y acabado final de las piezas obtenidas
1.8 Limpieza mediante soluciones o ultrasonido

2 Técnicas de acabado brillo y mate de elementos y piezas

2.1 Acabado brillo
2.2 Pulido manual
2.3 Pulido mecánico
2.4 Electropulido
2.5 Acabado mate
2.6 El arenado
2.7 Otras técnicas abrasivas

3 Técnicas de plateado y dorado en acabado

3.1 Fundamentos del proceso de acabados por baños galvánicos
3.2 Envejecimiento
3.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

ADAPTACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA

1 Desarrollo técnico de las fases de reparación de elementos y piezas de joyería

1.1 Presupuestos estimativos de reparación

2 Desarrollo práctico de las técnicas de adaptación

2.1 Realización de adaptaciones y modificaciones de medidas
2.2 Sustitución y modificación de los elementos de metal precioso

3 Modificación sustitución de elementos no preciosos deteriorados

3.1 Enfilado de cuentas con hilos y alambres
3.2 Modificación y sustitución de cierres, asas y reasas
3.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación
3.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación

ENGASTADO DE MATERIAL GEMOLÓGICO

Gemología básica

1 Nomenclatura gemológica y documentos normativos relacionados con el comercio de gemas

1.1 Normativa cibjo sobre gemas naturales y materiales artificiales
1.2 Tratamientos de las gemas y su clasificación
1.3 Denominación correcta de los materiales gemológicos en el comercio
1.4 Grados de calidad de diamantes y gemas según las escalas internacionales

2 Propiedades básicas de las gemas y su relación con el uso en joyería

2.1 Propiedades físicas básicas
2.2 Introducción a las propiedades ópticas
2.3 Aparatos utilizados para medir el análisis básico de las propiedades

3 Descripción de las gemas - tallas, medidas, peso

3.1 Introducción a la talla de las gemas
3.2 Tipos de tallas y su relación con las propiedades de las gemas

© icaformación2025

4 Reconocimiento de determinadas gemas

4.1 Propiedades de gemas utilizadas para su reconocimiento directo
4.2 Identificación de imitaciones en un análisis visual y a la lupa de 10x
4.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Operaciones básicas de engastado de gemas

1 Tecnología del engaste

1.1 El engastado y sus tipos
1.2 Maquinaria y herramientas para el engaste y fijación de las piezas
1.3 Paso a paso de una operación de engastado

2 Operaciones previas

2.1 Preparación y afilado de los buriles
2.2 Clasificación de las piedras
2.3 Identificar inclusiones de la gema en el proceso de engastado
2.4 Clasificación de las piezas por su tipología de engaste

3 Tipología y técnicas de elaboración de los diversos tipos de engaste

3.1 Elaboración de engastes básicos en boquillas, boceles y chatones
3.2 Elaboración de engastes con granos
3.3 Elaboración de engastes básicos en garras
3.4 Elaboración de engastes en carril y calibrados

4 Operaciones de terminación de engastes

4.1 Corte y limado de patillas en engastes de garra
4.2 Limado de boquillas, boceles, chatones, carriles y calibrados
4.3 Lijado y pulido
4.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación

Operaciones complejas de engastado de gemas

1 Distribución y ajustes en procesos complejos de engastado

1.1 Distribución de las gemas
1.2 Distribución de las gemas en cantidad, número y situación, en prototipos

2 Realización de engastados complejos

2.1 Engastados complejos en granos
2.2 Engastados complejos en garras
2.3 Engastados complejos en chatotes y boceles
2.4 Calibrados o calibrados en carré, bague, oval, marquis

3 Técnicas especiales de engastado

3.1 Engaste en tensión
3.2 Técnicas de engastado invisible
3.3 Técnicas de micro engastado
3.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación
3.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

GEMOLOGÍA BÁSICA

1 Nomenclatura gemológica y documentos normativos relacionados con el comercio de gemas

1.1 Normativa cibjo sobre gemas naturales y materiales artificiales

© icaformación2025

1.2 Tratamientos de las gemas y su clasificación
1.3 Denominación correcta de los materiales gemológicos en el comercio
1.4 Grados de calidad de diamantes y gemas según las escalas internacionales

2 Propiedades básicas de las gemas y su relación con el uso en joyería

2.1 Propiedades físicas básicas
2.2 Introducción a las propiedades ópticas
2.3 Aparatos utilizados para medir el análisis básico de las propiedades

3 Descripción de las gemas - tallas, medidas, peso

3.1 Introducción a la talla de las gemas
3.2 Tipos de tallas y su relación con las propiedades de las gemas

4 Reconocimiento de determinadas gemas

4.1 Propiedades de gemas utilizadas para su reconocimiento directo
4.2 Identificación de imitaciones en un análisis visual y a la lupa de 10x
4.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

OPERACIONES BÁSICAS DE ENGASTADO DE GEMAS

1 Tecnología del engaste

1.1 El engastado y sus tipos
1.2 Maquinaria y herramientas para el engaste y fijación de las piezas
1.3 Paso a paso de una operación de engastado

2 Operaciones previas

2.1 Preparación y afilado de los buriles
2.2 Clasificación de las piedras
2.3 Identificar inclusiones de la gema en el proceso de engastado
2.4 Clasificación de las piezas por su tipología de engaste

3 Tipología y técnicas de elaboración de los diversos tipos de engaste

3.1 Elaboración de engastes básicos en boquillas, boceles y chatones
3.2 Elaboración de engastes con granos
3.3 Elaboración de engastes básicos en garras
3.4 Elaboración de engastes en carril y calibrados

4 Operaciones de terminación de engastes

4.1 Corte y limado de patillas en engastes de garra
4.2 Limado de boquillas, boceles, chatones, carriles y calibrados
4.3 Lijado y pulido
4.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación

OPERACIONES COMPLEJAS DE ENGASTADO DE GEMAS

1 Distribución y ajustes en procesos complejos de engastado

1.1 Distribución de las gemas
1.2 Distribución de las gemas en cantidad, número y situación, en prototipos

2 Realización de engastados complejos

2.1 Engastados complejos en granos
2.2 Engastados complejos en garras

© icaformación2025

2.3 Engastados complejos en chatotes y boceles
2.4 Calibrados o calibrados en carré, bague, oval, marquis

3 Técnicas especiales de engastado

3.1 Engaste en tensión
3.2 Técnicas de engastado invisible
3.3 Técnicas de micro engastado
3.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación
3.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

1 Normativa para los talleres artesanos

1.1 Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos
1.2 Normativa laboral para la contratación de trabajadores

2 Gestión administrativa y comercial de un taller artesano

2.1 Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos
2.2 Valoración de consumos
2.3 Sistemas de inventario de productos artesanos

3 Medidas de seguridad laboral y medioambiental

3.1 Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
3.2 Riesgos generales y su prevención
3.3 Riesgos específicos y su prevención en el sector
3.4 Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
3.5 Primeros auxilios
3.6 Cuestionario: cuestionario de evaluación

© icaformación2025