

Técnico Superior en Tanatoestética y Tanatopraxia

Técnico Superior en Tanatoestética y Tanatopraxia

Duración: 300 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

CAPITULO I. EL CUERPO HUMANO.

CAPITULO II. OSTEOLOGÍA.

CAPITULO III. HISTOLOGÍA.

CAPITULO IV. ANGIOLOGÍA.

CAPITULO V. SISTEMA VASCULAR.

CAPITULO VI. SISTEMA MUSCULAR.

CAPITULO VII. SISTEMA ENDOCRINO.

CAPITULO VIII. EL SISTEMA DIGESTIVO.

CAPITULO IX. SISTEMA RESPIRATORIO.

CAPITULO X. SISTEMA NERVIOSO.

CAPITULO XI. ANATOMIA SUPERFICIAL.

CAPITULO XII. ESTUDIO DE LOS ÓRGANOS DE LA PIEL Y DE LOS

© icaformación2026

SENTIDOS.

CAPITULO XIII. MICROBIOLOGIA –BACTEOROLOGIA.

CAPITULO XIV. EL EMBALSAMAMIENTO, QUIMICA DEL EMBALSAMAMIENTO.

CAPITULO XV. MUERTE, DESCOMPOSICIÓN Y ANTECEDENTES HISTORICOS.

CAPITULO XVI. RIESGOS LABORALES EN EL SECTOR FUNERARIO.

CONSIDERACIONES DE ORDEN SANITARIO: Terminología propia: 1º Ley de prevención de riesgos laborales 31/95. 2º Reglamento de los servicios de prevención Riesgos definidos en trabajadores funerarios 3º Protocolos médicos.

La parte de imagen con el identificador de relación rId11 no se encontró en el archivo.

La parte de imagen con el identificador de relación rId12

© icaformación2026

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId13

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId14

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId15

no se encontró

en el archivo.

© icaformación2026

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId16

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId17

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId18

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

© icaformación2026

identificador de

relación rId19

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId20

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId21

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId22

© icaformación2026

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId23

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId24

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId25

no se encontró

en el archivo.

© icaformación2026

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId26

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId27

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId28

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

© icaformación2026

identificador de

relación rId29

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId30

no se encontró

en el archivo. CAPITULO XVII. ILUSTRACIONES DERECHO FUNERARIO:

1. Del fallecimiento al sepelio, tratamiento legal y documental

2. La protección de los familiares.

3. Cementerios, crematorios, tanatorios y su objeto.

ANEXO I. COSMETOLOGIA Y PRESENTACION

1. MANIOBRAS PREVIAS Y ASEO MORTUORIO

2. BASES O FONDOS DE MAQUILLAJE

3. CORRECTORES O MAQUILLAJE DE CAMUFLAJE

4. PIELES CON PROBLEMAS DE COLORIDO

5. POLVOS DE ACABADO / POLVOS SUELTOS

6. MAQUILLAJE DE LOS OJOS

© icaformación2026

7. MAQUILLAJE DE MANOS Y PIES

8. CEJAS Y PESTAÑAS

9. LIMPIEZA DE BARBAS Y BIGOTES

10. LIMPIEZA Y CAMUFLAJE DEL COLOR DE LAS UÑAS

11. MAQUILLAJE EN EL HOMBRE

12. LOS LABIOS

II. UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

III. MODELAJE COSMETOLOGICO

IV. RESTAURACIÓN CADAVERICA

1. VALORACION DE LAS SECUELAS TRAUMÁTICAS

2. RESTAURACIÓN: PASOS A SEGUIR

3. APLICACIÓN DE LA CERA Y LATEX

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId31

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

© icaformación2026

identificador de

relación rId32

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId33

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId34

no se encontró

en el archivo.

La parte de

imagen con el

identificador de

relación rId35

© icaformación2026

no se encontró

en el archivo. V. CONSIDERACIONES PARTICULARES

1. ¿COMO REMEDIAR LA RIGIDEZ CADAVÉRICA?
2. LLAGAS Y PROTESIS
3. INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS UTILIZADOS
4. LA ROPA DE PROTECCIÓN
5. CRONOLOGIA DEL ASEO FUNERARIO.

PRÁCTICAS

El alumno tendrá acceso a un programa especializado de prácticas reales

en tanatorios, programadas especialmente para este curso y en las que podrá

poner en práctica todo lo aprendido en la formación teórica.

© icaformación2026