Trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas (MF1114_1)

Trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas (MF1114_1)

Duración: 90 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2025

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2025

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. Soportes, recipientes y materiales básicos para confeccionar composiciones florales
1.1 Soportes, bases, estructuras y recipientes (tipos, formas, características de fabricación, entre otros).
1.2 Esponjas: tipos, formatos, preparación y colocación.
1.3 Tipos y características de los materiales de relleno de recipientes (perlita, gel, tierra, entre otros).
1.4 Tipos de aros de coronas.
1.5 Características de los cabeceros de coronas mortuorias.
1.6 Preparación de sustratos.
1.7 Preparación de aros y cabeceros de coronas.
1.8 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante la preparación de soportes, recipientes y materiales básicos para composiciones.
2. Composiciones florales: técnicas de elaboración, elementos utilizados y características
2.1 Principales técnicas, materiales y herramientas empleados en la elaboración de composiciones florales (introducción de tallos y atados).
2.2 Géneros y especies de flores, plantas y verdes de corte para la composición floral: características y aplicación.
2.3 Técnicas de preparación de plantas, flores y verdes de corte para los trabajos florales:
2.3.1 Retirada de sustratos en plantas.
2.3.2 Ordenación de flores y verdes de corte.
2.3.3 Alambrado y aplicación de “Tape” en géneros y especies específicos.
2.4 Elección de materiales naturales según la composición básica a realizar entre una serie predefinida.
2.5 Ejecución de composiciones básicas (florales y/o con plantas):
2.5.1 Composición en recipiente.
2.5.2 Ramo de mano.
2.5.3 Composición con plantas enraizadas.
2.6 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en las operaciones

© icaformación2025

auxiliares asociadas a la elaboración de composiciones florales.
3. Sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería
3.1 Materiales para envoltorios (texturas, color, características de fabricación, entre otros).
3.2 Tipos de envoltorios.
3.3 Técnicas de presentación y envoltorio (según forma, tamaño y requisitos de entrega del producto a envolver).
3.4 Realización de envoltorios para diferentes productos de floristería (preparación de cajas, aplicación de técnicas de papiroflexia, entre otros).
3.5 Preparación de lazos, cintas con y sin dedicatoria, elementos de papel y tela.
3.6 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante las operaciones de envoltorio y presentación de productos de floristería.
4. Transporte, montaje y desmontaje de decoraciones florales
4.1 Tipos de composiciones de flores y/o con plantas que se instalan en diferentes espacios (iglesias, salones de celebraciones, coches, escenarios, entre otros).
4.2 Elementos, materiales y herramientas para decoraciones.
4.3 Carga, transporte y descarga de composiciones y elementos de decoración.
4.4 Técnicas, herramientas y útiles para el montaje y desmontaje de composiciones.
4.5 Reconocimiento del estado de las flores y plantas empleadas y sustitución de elementos defectuosos o en mal estado.
4.6 Clasificación de los materiales tras el desmontaje de composiciones.
4.7 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en el transporte, montaje y desmontaje de decoraciones florales.

© icaformación2025