



Representación gráfica y maquetismo (UF0307)

Representación gráfica y maquetismo (UF0307)

Duración: 70 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

- Temario desarrollado.
- Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.
- Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Aplicaciones de tratamiento de imágenes en proyectos de construcción.

- 1.1. Gestión de formatos de importación y exportación.
- 1.2. Estructura de dibujos: píxeles, entidades, sólidos, bloques, objetos, capas; gestión de capas; gestión de versiones; historial.
- 1.3. Tratamiento de imágenes.
- 1.4. Gestión del color.
- 1.5. Efectos y filtros.
- 1.6. Administración de salida gráfica.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Utilizar aplicaciones de creación de dibujos en tres dimensiones, modelado y animación.

- 2.1. Dibujo en 3D:
 - 2.1.1. Sólidos
 - 2.1.2. Superficies.
 - 2.1.3. Operaciones booleanas y edición 3D.
- 2.2. Modelado, iluminación
- 2.3. Animación de dibujos 3D de edificación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Realizar maquetas de construcciones

- 3.1. Útiles de maquetismo.
- 3.2. Materiales utilizados en la realización de maquetas: propiedades, relación con materiales representados y/o sustituidos.
- 3.3. Metodología: montaje y desmontaje de maquetas, técnicas de ejecución de volúmenes y formas, técnicas de acabado.
- 3.4. Ambientación de maquetas.
- 3.5. Elementos complementarios en miniatura.
- 3.6. Fotografía de maquetas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Realizar documentos gráficos de construcción

4.1. Clasificación: croquis, esquemas, dibujos, planos, fotocomposiciones, presentaciones y maquetas.

4.2. Tipos de planos:

4.2.1. Planos de situación.

4.2.2. Planos generales.

4.2.3. Planos de detalle.

4.3. Tipos de maquetas: realistas, volumétricas, de estudio, prototipos, desmontables, seccionadas, de desarrollo por plantas, topográficas, iluminadas, animadas.

4.4. Plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.

4.5. Objetivos:

4.5.1. Elementos del proyecto a representar, directamente o mediante simbología.

4.5.2. Situación, ejecución, predefinición, visualización, presentación.

4.6. Curvimetrías y planimetrías.

4.7. Lectura de planos:

4.7.1. Escalas.

4.7.2. Simbología.

4.7.3. Rotulación.

4.7.4. Acotación.

4.7.5. Orientación.

4.7.6. Información complementaria (función, cartelas, cuadros de texto).