

Desarrollo de proyectos de animación cultural (UF1424)

Desarrollo de proyectos de animación cultural (UF1424)

Duración: 70 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Caracterización de la animación cultural
1.1. Definición y rasgos de la política cultural y de la animación:
1.1.1. Características y fundamentación de la política cultural y de la animación.
1.1.2. Identificación del patrimonio cultural y natural.
1.2. Identificación de los productos culturales:
1.2.1. Mecanismos de intervención y necesidades a cubrir con los productos culturales.
1.2.2. Utilización y exhibición de los productos culturales.
1.3. Animación y acción cultural
1.3.1. Identificación de conceptos clave, lugares y espacios de desarrollo de proyectos de animación cultural.
1.3.2. Utilización de la animación en servicio de la acción cultural: agentes actuales en la acción cultural
UNIDAD DIDÁCTICA 2: Planificación, organización y evaluación de actividades de animación cultural
2.1. Contextualización de las actividades de animación cultural
2.1.1. Técnicas de análisis del territorio en los proyectos de animación cultural.
2.1.2. Metodología de estudio de necesidades y demandas culturales.
2.1.3. Técnicas de reconocimiento de campos y contextos de intervención cultural.
2.1.4. Métodos de análisis del medio rural y medio urbano en la intervención cultural.
2.2. Estructuración de proyectos contextualizados en la animación cultural.
2.3. Elaboración de una guía para realizar la programación de actividades de animación cultural.
2.3.1. Elementos de la programación cultural.
2.3.2. Identificación de objetivos de la programación
2.3.3. Elección de actividades de animación cultural en la programación.
2.3.4. Procedimientos de evaluación.
2.4. Identificación de los problemas operativos en la puesta en práctica del proyecto de animación cultural.
UNIDAD DIDÁCTICA 3: Recursos de animación cultural

© icaformación2026

3.1. Aplicación de recursos materiales, técnicos y de seguridad
3.2. Elaboración de presupuestos relativos al desarrollo de los proyectos de animación
3.3. Gestión de los recursos humanos: Voluntarios, «amateurs» y profesionales.
3.4. Mecanismos de formación de los recursos humanos en el ámbito de la animación cultural.

© icaformación2026