Diseño gráfico e ilustración digital

Diseño gráfico e ilustración digital

Duración: 60 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

Este curso tiene la finalidad de que crear ilustraciones vectoriales para cualquier proyecto. Los profesionales del diseño de todo el mundo utilizan el software Adobe Illustrator CS5, que proporciona precisión y potencia gracias a las herramientas de dibujo sofisticadas, a los pinceles naturales expresivos y a un conjunto de características para ahorrar tiempo e integración con otras aplicaciones.

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Illustrator CS5

1 Qué es Adobe Illustrator

1.1 Introducción a Adobe Illustrator
1.2 Imágenes vectoriales y diferencias con otras de imágenes
1.3 Definición de resolución
1.4 Tamaño de archivo
1.5 Requerimientos mínimos del sistema
1.6 Entrar en Illustrator
1.7 Modos de visualización
1.8 Área de trabajo
1.9 Ventana documento
1.10 Las reglas
1.11 La cuadrícula
1.12 Las guías
1.13 Cuadro de herramientas
1.14 Grupo de Paneles
1.15 Salir de Adobe Illustrator
1.16 Práctica - Introducción a Adobe Illustrator
1.17 Cuestionario: Qué es Adobe Illustrator

2 Gestión de documentos

2.1 Diferentes formatos
2.2 Formato AI
2.3 Abrir un documento
2.4 Crear un documento nuevo
2.5 Colocar un archivo
2.6 Guardar un archivo
2.7 Guardar como plantilla
2.8 Guardar para Web y dispositivos
2.9 Guardar sectores seleccionados
2.10 Guardar para Microsoft Office
2.11 Exportar

© icaformación2026

2.12 Práctica - Crear, modificar y guardar un archivo
2.13 Cuestionario: Gestión de documentos

3 Panel Herramientas y Formas básicas de diseño

3.1 El panel de Herramientas
3.2 Formas Básicas
3.3 Color de relleno y de trazo
3.4 Barra de Opciones
3.5 Comandos Deshacer y Rehacer
3.6 Práctica - Crear formas básicas
3.7 Práctica - Crear una carta de Navidad
3.8 Cuestionario: Panel Herramientas y formas básicas de diseño

4 Herramientas de Selección

4.1 Trazados vectoriales
4.2 Herramienta Selección
4.3 Herramienta Selección directa
4.4 Herramienta Selección de grupos
4.5 Herramienta Varita mágica
4.6 Herramienta Lazo
4.7 Menú Seleccionar
4.8 Modo de aislamiento
4.9 Comandos Cortar, Copiar, Pegar
4.10 Práctica - Selección y Selección directa
4.11 Cuestionario: Herramientas de selección

5 Diseño de líneas

5.1 Herramienta Segmento de línea
5.2 Herramienta Arco
5.3 Herramienta Espiral
5.4 Herramienta Cuadrícula rectangular
5.5 Herramienta Cuadrícula polar
5.6 Herramientas de dibujo a mano alzada
5.7 Herramienta Lápiz
5.8 Herramienta Suavizar
5.9 Herramienta Borrador de trazados
5.10 Herramienta Borrador
5.11 Herramienta Tijeras
5.12 Herramienta Cuchilla
5.13 Práctica - Dibujando con la herramienta Lápiz
5.14 Cuestionario: Diseño de líneas

6 Herramienta Pincel

6.1 Pinceles
6.2 Herramienta Pincel
6.3 Pinceles caligráficos
6.4 Pinceles de arte
6.5 Pinceles de dispersión
6.6 Pinceles de motivo
6.7 Pincel de cerdas
6.8 Crear y modificar pinceles
6.9 Convertir y eliminar trazos de pincel
6.10 Pincel de manchas
6.11 Práctica - Creación de pinceles personalizados
6.12 Práctica - Modificación de pinceles de motivo
6.13 Cuestionario: Herramienta Pincel

© icaformación2026

7 Herramienta Pluma y panel Trazo

7.1 Herramienta Pluma
7.2 Dibujar con la Pluma
7.3 Convertir puntos de ancla
7.4 Trazar líneas mixtas
7.5 Modificar segmentos y puntos de ancla
7.6 Añadir y eliminar puntos de ancla
7.7 Cerrar un trazado abierto
7.8 Panel Trazo
7.9 Práctica - Redibujar y colorear imágenes con la Pluma
7.10 Práctica - Redibujar imágenes con la Pluma
7.11 Cuestionario: Herramienta Pluma y panel Trazo

8 El Color en Illustrator

8.1 Modos de color
8.2 Cambiar de un modo a otro
8.3 Seleccionar colores
8.4 Panel Color
8.5 Panel Muestras
8.6 Panel Degradado
8.7 Herramienta Degradado
8.8 Herramienta Pintura interactiva
8.9 Herramienta Cuentagotas
8.10 Práctica - Color degradado
8.11 Práctica - Pintura interactiva
8.12 Cuestionario: El color en Illustrator

9 Transformar y Organizar Objetos

9.1 Transformación de objetos
9.2 Herramienta Transformación libre
9.3 Herramientas de transformación
9.4 Opciones de las herramientas de transformación
9.5 Panel Transformar
9.6 Organizar Objetos
9.7 Agrupar, Bloquear, Ocultar objetos
9.8 Expandir objeto
9.9 Alinear y distribuir objetos
9.10 Práctica - Herramientas de Transformación
9.11 Cuestionario: Transformar y organizar objetos

10 Distorsión y Envolventes

10.1 Distorsión con Transformación libre
10.2 Distorsión con herramientas de Efectos líquidos
10.3 Herramienta Anchura
10.4 Envolventes
10.5 Calco interactivo
10.6 Cuadrícula de perspectiva
10.7 Dibujar en Cuadrícula de perspectiva
10.8 Colocar objetos en Cuadrícula de perspectiva
10.9 Práctica - Crear árbol de navidad
10.10 Práctica - Practicar con creador de formas
10.11 Cuestionario: Distorsión y envolventes

11 Combinar objetos

11.1 Herramienta Fusión

© icaformación2026

11.2 Efectos de Buscatrazos
11.3 Formas compuestas
11.4 Trazados compuestos
11.5 Práctica - La herramienta Fusión
11.6 Cuestionario: Combinar objetos

12 El texto en Illustrator

12.1 Herramientas de texto
12.2 Modificar el tamaño de un área de texto
12.3 Opciones texto de área y texto en trazado
12.4 Enlace de áreas de texto
12.5 El panel Carácter
12.6 El panel Párrafo
12.7 Tabulaciones y Pictograma
12.8 El panel Pictogramas
12.9 Ceñir texto a un objeto
12.10 Importación de texto
12.11 Práctica - La herramienta Texto
12.12 Cuestionario: El texto en Illustrator

13 Transformar texto ortografía y estilos de texto

13.1 Convertir texto en contornos
13.2 Rotar texto
13.3 Reflejar y voltear el texto en el trazado
13.4 Texto con envolventes
13.5 Revisión ortográfica
13.6 Buscar y reemplazar texto
13.7 Fuentes y estilos de fuentes
13.8 Fuentes no instaladas en el sistema
13.9 Fuentes OpenType
13.10 Práctica - Estilos de párrafo y carácter
13.11 Cuestionario: Transformar texto, ortografía y estilos de texto

14 Capas y transparencias

14.1 Panel Capas
14.2 Mover un objeto a una capa diferente
14.3 Transparencias
14.4 Panel Transparencia
14.5 Máscaras
14.6 Práctica - Crear un reflejo
14.7 Cuestionario: Capas y Transparencias

15 Efectos de Illustrator

15.1 Efectos
15.2 Efectos 3D
15.3 Buscatrazos
15.4 Convertir en forma
15.5 Deformar
15.6 Distorsionar y transformar
15.7 Estilizar
15.8 Filtros SVG
15.9 Marcas de recorte
15.10 Rasterizar
15.11 Trazado
15.12 Práctica - Crear una copa 3D
15.13 Cuestionario: Efectos de Illustrator

© icaformación2026

16 Efectos Photoshop

16.1 Efectos Photoshop
16.2 Filtros Artísticos
16.3 Bosquejar
16.4 Desenfocar
16.5 Distorsionar
16.6 Enfocar
16.7 Estilizar
16.8 Pixelizar
16.9 Textura
16.10 Trazos de pincel
16.11 Vídeo
16.12 Práctica - Efecto Bokeh
16.13 Cuestionario: Efectos de Photoshop

17 Panel Símbolos y estilos gráficos

17.1 Panel Símbolos
17.2 Estilos gráficos
17.3 Práctica - Crear bolas de billar
17.4 Cuestionario: Panel Símbolos y Estilos gráficos

18 Exportación y archivos PDF

18.1 Exportar ilustraciones
18.2 Exportar en formato DWG o DXF
18.3 Exportar en formato SWF
18.4 Exportar en formato PSD
18.5 Exportar en formato JPEG
18.6 Archivos con formato PDF
18.7 Guardar para Microsoft Office
18.8 Cuestionario: Exportación y archivos PDF

19 Gráficas y gráficas de datos

19.1 Gráficas
19.2 Modificar una gráfica
19.3 Crear Gráficas con Efecto 3D
19.4 Gráficas de datos
19.5 El panel Variables
19.6 Práctica - Gráfica de columnas en 3D
19.7 Cuestionario: Gráficas y gráficas de datos

20 Mesas de trabajo y acciones

20.1 Mesas de trabajo
20.2 Panel Mesas de trabajo
20.3 Acciones en Illustrator
20.4 Cuestionario: Mesas de trabajo y acciones

21 Gráficos Web

21.1 Gráficos para Web
21.2 Contenido para dispositivos móviles
21.3 Sectores
21.4 Mapas de imágenes
21.5 Guardar para Web y dispositivos
21.6 Animaciones con Illustrator
21.7 Práctica - Crear una animación SWF
21.8 Práctica - Crear una Web mediante Sectores

© icaformación2026

21.9 Cuestionario: Gráficos Web
21.10 Cuestionario: Cuestionario final

© icaformación2026