

DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

TÉCNICAS DE DETERMINACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALES 1 Evolución histórica y cultural 1.1 Conceptos de cultura, arte y artesanía 1.2 Aparición y evolución de la cerámica en la historia 1.3 Nuevos valores de la cerámica popular en la actualidad 2 Metodología de proyectos de alfarería artesanal 2.1 Fases del proceso proyectual 3 Técnicas manuales de representación gráfica 3.1 Técnicas gráficas manuales de abocetado 3.2 Elementos de dibujo técnico 4 Técnicas de dibujo y color 4.1 Dibujo artístico 4.2 Teoría y práctica del color 5 Técnicas digitales de representación gráfica 5.1 Programas de edición de imágenes y gráficos 2d 5.2 Programas de edición de gráficos 3d 6 Determinación de técnicas de elaboración de piezas 6.1 Características de las técnicas de elaboración 7 Identificación de las composiciones cerámicas 7.1 Tipos de pastas cerámicas 7.2 Cuestionario: cuestionario de evaluación SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL, PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE LA PRODUCCIÓN 1 Empleo de pastas cerámicas en alfarería artesanal 1.1 Componentes de las pastas cerámicas 1.2 Preparación de pastas cerámicas 1.3 Propiedades de las pastas cerámicas 2 Análisis de pastas cerámicas en función de la temperatura 2.1 Pastas cerámicas de alta y baja temperatura 2.2 Mezclado de los componentes o de las pastas 2.3 Nivel de humedad 2.4 Grado de plasticidad 2.5 Conservación y almacenaje 3 Características de engobes y esmaltes 3.1 Engobes 3.2 Esmaltes 3.3 Preparación de los engobes y esmaltes 4 Procesos de elaboración en alfarería artesanal 4.1 Técnicas de elaboración de piezas de barro 4.2 Procesos de secado de productos de alfarería 4.3 Aplicación de engobes y esmaltes 4.4 Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería 4.5 Curvas de temperatura y programación de la cocción 4.6 Seguimiento 4.7 Cuestionario: cuestionario de evaluación 4.8 Cuestionario: cuestionario final

© icaformación2026