

ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL

ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO 1 Preparación manual de pastas de alfarería artesanal 1.1 Procesos de mezcla y amasado manual del barro 1.2 Características de la pasta 1.3 Técnicas y procedimientos de mezcla y amasado manual 1.4 Procedimientos de orden, uso y limpieza 1.5 Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención 1.6 Riesgos en los procesos de mezcla y amasado manual 2 Preparación mecánica de pastas cerámicas 2.1 Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica 2.2 Características de la pasta 2.3 Procedimientos de mezcla y amasado mecánico 2.4 Defectos de mezcla y amasado 2.5 Preparación y conservación de pastas amasadas 2.6 Procedimientos de orden de equipos y herramientas 2.7 Riesgos laborales y prevención 2.8 Riesgos ambientales 3 Técnica de rollos para la elaboración de piezas 3.1 Técnica de rollos para la elaboración de piezas 3.2 Orden de equipos y herramientas 3.3 Riesgos laborales y equipos de prevención 3.4 Los riesgos ambientales 4 Técnica de planchas para alfarería 4.1 Técnica de planchas para la elaboración de piezas 4.2 Los riesgos laborales técnica de planchas 4.3 Riesgos ambientales técnicas de plancha 5 Técnicas para el centrado de la pella sobre el torno 5.1 Manejo y mantenimiento del torno de alfarero 5.2 Proceso de centrado de la pella en el torno 5.3 Defectos en el amasado 5.4 Equipos y herramientas 5.5 Riesgos laborales del torno de alfarero 5.6 Riesgos ambientales del torno de alfarero 6 Técnicas de torno de alfarero 6.1 Proceso de elaboración de piezas de barro con torno 6.2 Orden de equipos y herramientas 6.3 Riesgos laborales técnicas 6.4 Riesgos ambientales técnicas 7 Técnicas de torno de alfarero para el retorneado de piezas 7.1 Retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno 7.2 Equipos y herramientas retorneado de piezas 7.3 Riesgos laborales retorneado de piezas 7.4 Riesgos ambientales retorneado de piezas 8 Pegado de asas y otros elementos decorativos 8.1 Realización de asas y otros elementos decorativos 8.2 Decoración de arcilla plástica húmeda 8.3 Decoración en arcillas con dureza de cuero 8.4 Procedimientos de orden de equipos y herramientas asas 8.5 Riesgos laborales asas 8.6 Riesgos ambientales asas 8.7 Cuestionario: cuestionario de evaluación ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES 1 Elaboración de piezas de alfarería artesanal 1.1 Tornos para calibrado 1.2 Los moldes y terrajas 1.3 Defectos del calibrado con el torno 1.4 Superficies irregulares 1.5 Abrasiones 1.6 Procedimientos de equipos y herramientas elaboración de piezas 1.7 Riesgos laborales elaboración de piezas 1.8 Riesgos ambientales elaboración de piezas 2 Piezas de alfarería mediante moldeo manual 2.1 El molde de apretón 2.2 Preparación de la pasta 2.3 El moldeo 2.4 Procedimientos de equipos y herramientas piezas 2.5 Riesgos laborales piezas 2.6 Riesgos ambientales piezas 3 Realización del desmoldeo manual 3.1 El desmoldeo manual 3.2 Acabado de piezas de molde de apretón 3.3 Conservación y almacenamiento de moldes 3.4 Equipos y herramientas desmoldeo 3.5 Riesgos laborales desmoldeo 3.6 Riesgos ambientales desmoldeo 4 Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas 4.1 Técnicas y procedimientos de esgrafiado 4.2 Manejo de útiles y herramientas

© icaformación2026

empleados 4.3 Procesos de esgrafiados 4.4 Procedimientos de orden de equipos y herramientas esgrafiados 4.5 Riesgos laborales esgrafiados 4.6 Riesgos ambientales esgrafiados 5 Realización de raspados y paleteados sobre piezas 5.1 Técnicas y procedimientos de raspado de piezas 5.2 Técnicas y procedimientos de paleteado de piezas 5.3 Riesgos laborales raspados y paleteados 5.4 Riesgos ambientales raspados y paleteados 6 Realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas 6.1 Técnicas y procedimientos de bruñido 6.2 Procedimientos de orden de equipos y herramientas bruñidos 6.3 Riesgos laborales bruñidos 6.4 Riesgos ambientales bruñidos 6.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA 1 Procedimientos de secado de piezas alfarería artesana 1.1 Secado natural 1.2 Secado forzado 1.3 Procedimientos de orden 1.4 Riesgos laborales y equipos de prevención 1.5 Riesgos ambientales 2 Secado de productos cerámicos artesanales 2.1 Secado de productos cerámicos artesanales 2.2 Procedimientos de orden - secado 2.3 Riesgos laborales y equipos de prevención - secado 2.4 Riesgos ambientales - secado 3 Defectos en el secado de piezas 3.1 Identificación de defectos de secado 3.2 Procedimientos de orden y mantenimiento 3.3 Riesgos laborales y equipos de prevención - defectos 3.4 Riesgos ambientales - defectos 3.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación 3.6 Cuestionario: cuestionario final

© icaformación2026