

REPARACIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA

REPARACIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO 1 Metales nobles y aleaciones empleadas en joyería y platería 1.1 Propiedades de los metales nobles 1.2 Aleaciones de metales nobles 2 Artículos de joyería y platería y sistemas de sujeción, cierre y unión 2.1 Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería 3 útiles, herramientas, maquinaria, productos químicos y otros materiales 3.1 Los útiles y herramientas del taller de joyería - platería 3.2 Herramientas individuales - características y aplicaciones 3.3 Herramientas colectivas - características y aplicaciones 3.4 Instrumentos de medida y verificación 3.5 Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas 3.6 Productos y consumibles empleados en los procesos 4 Procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas 4.1 Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos 4.2 Procedimientos y técnicas de decoración 4.3 Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos 4.4 Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental 4.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE METAL PRECIOSO 1 Operaciones de preparación de lingotes en metal precioso 1.1 Preparación de aleaciones de metales preciosos y soldaduras 1.2 Fundentes - preparación de crisoles, tipos y aportación 1.3 Operaciones de decapado 2 Tratamientos térmicos 2.1 Objetivos generales de los tratamientos térmicos 2.2 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de recocidos 2.3 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de temples 2.4 Métodos, técnicas y procedimientos de realización de envejecidos 3 Operaciones básicas para la fabricación de elementos de metal precioso 3.1 Operaciones de conformado 3.2 Obtención de tubo 3.3 Limado 3.4 Fresado 3.5 Trazado 3.6 Embutido 4 Preparación, ajuste y ensamblado de elementos 4.1 Procesos de repaso y ajuste de elementos de metal precioso 4.2 Técnicas de fabricación de elementos de unión móviles y fijos 4.3 Preparación de charnelas 4.4 Roscado 4.5 Escariado 4.6 Abocardado 4.7 Taladrado 5 Procesos de soldadura mediante equipos de gas 5.1 Técnicas de soldadura 5.2 Equipos para soldar 5.3 Los gases combustibles para soldar 5.4 Tipos de llama y aplicaciones 5.5 Soldadura fuerte y blanda y aplicaciones 5.6 Preparación y limpieza de las superficies para soldar 6 Otros procesos de soldadura 6.1 Técnicas y procedimientos para la soldadura láser 6.2 Técnicas y procedimientos para soldadura por arco voltáico 6.3 Elementos de seguridad inherentes a los procesos de soldadura 7 Operaciones complejas de fabricación en el taller de joyería - platería 7.1 Técnicas artísticas 7.2 Montaje de sistemas 7.3 Operaciones de pulido 7.4 Tratamiento de residuos y limaduras 7.5 Riesgos en las operaciones y formas de tratarlos 7.6 Cuestionario: cuestionario de evaluación TÉCNICAS BÁSICAS DE ACABADO EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA 1 Características y consideraciones previas en la aplicación de acabados 1.1 Organización de los procesos de acabado 1.2 Características generales de procedimientos de pulidos y abrillantados 1.3 Características de las herramientas y productos empleados en el pulido y abrillantado 1.4 Técnicas y procedimientos de acabado - brillo y matizados 1.5 Herramientas, equipos y productos para el acabado brillo y mate 1.6 Operaciones previas al acabado brillo y mate en platería 1.7 Pulido, abrillantado y

© icaformación2026

acabado final de las piezas obtenidas 1.8 Limpieza mediante soluciones o ultrasonido 2 Técnicas de acabado brillo y mate de elementos y piezas 2.1 Acabado brillo 2.2 Pulido manual 2.3 Pulido mecánico 2.4 Electropulido 2.5 Acabado mate 2.6 El arenado 2.7 Otras técnicas abrasivas 3 Técnicas de plateado y dorado en acabado 3.1 Fundamentos del proceso de acabados por baños galvánicos 3.2 Envejecimiento 3.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación ADAPTACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA 1 Desarrollo técnico de las fases de reparación de elementos y piezas de joyería 1.1 Presupuestos estimativos de reparación 2 Desarrollo práctico de las técnicas de adaptación 2.1 Realización de adaptaciones y modificaciones de medidas 2.2 Sustitución y modificación de los elementos de metal precioso 3 Modificación sustitución de elementos no preciosos deteriorados 3.1 Enfilado de cuentas con hilos y alambres 3.2 Modificación y sustitución de cierres, asas y reasas 3.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación 3.4 Cuestionario: cuestionario de evaluación

© icaformación2026