

Expresión corporal, plástica y artística en la educación infantil

Expresión corporal, plástica y artística en la educación infantil

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES Reconocer la Expresión Corporal Plástica y Artística como el mejor camino para iniciar un proceso de enriquecimiento que ayude en la formación de la personalidad del niño/a y la empuje hacia una manifestación de su ser, propia y personal. Encontrar mediante el estudio y profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio. Advertir de la importancia de las implicaciones de la Expresión Plástica y Artística en el desarrollo de los niños y las niñas, y, de este modo, poder optimizarlo con las intervenciones adecuadas. Valorar la importancia de la dramatización y, de este modo, asumir un papel activo (observando, planificando, participando,...) en los juegos dramáticos de los niños. Reflexionar sobre el papel que el educador y la educadora tienen en las actividades de los niños y las niñas. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** Conocer los pilares básicos de la expresión corporal. Saber los principios pedagógicos de la expresión corporal. Conocer los elementos principales del movimiento expresivo en los niños/as: lenguaje, espacio y tiempo. Saber los diferentes tipos de gestos y su función comunicadora. Interpretar los diferentes elementos corporales expresivos: cabeza y cara, tronco, brazos y manos, piernas y pie. Saber resumir la evolución del esquema corporal en las diferentes etapas de la Educación Infantil. Conocer las características, funciones y tonos de la respiración en los niños. Entender el valor emocional del espacio en los niños/as. Conocer los distintos medios para desarrollar el ritmo en los niños/as. Saber la importancia del juego en la vida de los niños y cómo afecta al desarrollo físico, mental, social y afectivo/emocional. Conocer la importancia educativa de la dramatización así como los diferentes recursos y técnicas empleadas en su potenciación. Comprender las relaciones existentes entre desarrollo motriz y corporalidad. Saber las etapas por la que pasa un niño/a en cuanto a la evolución de la motricidad gráfica. Conocer las diferentes actividades encaminadas a desarrollar la motricidad gráfica. Conocer los diferentes comportamientos, que según Torrance, son indicadores del talante creador del niño/a. Aprender los elementos del lenguaje plástico. Saber las técnicas más usuales de expresión plástica. Conocer cómo se produce el desarrollo de la visión del color en el niño y utilizar actividades de refuerzo.

Metodología:

© icaformación2026

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Contenidos

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
- Sistemas fundamentales de expresión y comunicación
- Tipos de expresión y comunicación
- Modalidades de expresión y comunicación corporal

LA EXPRESIÓN CORPORAL
- Marco conceptual
- La expresión corporal dentro del diseño curricular

GESTO Y MOVIMIENTO
- El cuerpo y el movimiento como medios de expresión
- Elementos del movimiento expresivo

LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE AYUDA
- Toma de conciencia del cuerpo
- Toma de conciencia del espacio
- Toma de conciencia del tiempo

JUEGO SIMBÓLICO Y JUEGO DRAMÁTICO
- Importancia del juego en la vida del niño/a
- Juego simbólico
- El juego dramático en la escuela
- Sistema de teatro evolutivo por etapas

LAS ACTIVIDADES DRAMÁTICAS
- La dramatización
- Recursos y técnicas dramáticas
- Orientaciones didácticas
- Orientaciones para la evaluación

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y DESARROLLO
- Implicaciones en el desarrollo

© icaformación2026

- Relaciones con el desarrollo motriz y el de la corporalidad
- La motricidad gráfica
- Evolución de la motricidad gráfica
- Actividades para desarrollar la motricidad gráfica
- El tacto

OBJETIVOS
- Objetivos del 1er ciclo
- Objetivos del 2º ciclo

CONTENIDOS
- Contenidos del 1er ciclo
- Contenidos del 2º ciclo
- La creatividad
- Elementos del lenguaje plástico
- Técnicas
- Lectura de imágenes
- La luz y el color

ACTIVIDADES
- Actividades relacionadas con la percepción visual y la observación
- Actividades relacionadas con el tacto y las texturas
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en dos dimensiones
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en tres dimensiones
- Actividades relacionadas con el componente temporal
- Actividades relacionadas con la luz y el color
- Actividades relacionadas con la imaginación y la creatividad
- Actividades relacionadas con la valoración de las creaciones artísticas
- Actividades relacionadas con el manejo de lenguajes de imágenes

METODOLOGÍA
- Principios pedagógicos. Papel del/de la educador/a
- Distribución del tiempo
- Distribución del espacio
- Ejecuciones individuales y en grupo
- Fomento de la creatividad y la imaginación

MEDIOS Y RECURSOS
- Soportes
- Instrumentos
- Materiales

© icaformación2026