

Expresión plástica y artística en la educación infantil

Expresión plástica y artística en la educación infantil

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES

Reconocer la Expresión Plástica y Artística como medio para estimular la cultura de los niños y niñas, activando su pensamiento, su imaginación y sus sentimientos, y al mismo tiempo, adiestrar en distintas estrategias perceptivas y manuales. Advertir de la importancia de las implicaciones de la Expresión Plástica y Artística en el desarrollo de los niños y las niñas, y, de este modo, poder optimizarlo con las intervenciones adecuadas. Reflexionar sobre el papel que el educador y la educadora tienen en las actividades de los niños y las niñas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprender las relaciones existentes entre desarrollo motriz y corporalidad. Saber las etapas por la que pasa un niño/a en cuanto a la evolución de la motricidad gráfica. Conocer las diferentes actividades encaminadas a desarrollar la motricidad gráfica. Conocer los diferentes comportamientos, que según Torrance, son indicadores del talante creador del niño/a. Aprender los elementos del lenguaje plástico. Saber las técnicas más usuales de expresión plástica. Conocer cómo se produce el desarrollo de la visión del color en el niño y utilizar actividades de refuerzo.

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y DESARROLLO
- Implicaciones en el desarrollo
- Relaciones con el desarrollo motriz y el de la corporalidad
- La motricidad gráfica
- Evolución de la motricidad gráfica
- Actividades para desarrollar la motricidad gráfica
- El tacto

OBJETIVOS
- Objetivos del primer ciclo
- Objetivos del segundo ciclo

CONTENIDOS
- Contenidos del primer ciclo
- Contenidos del segundo ciclo
- La creatividad
- Elementos del lenguaje plástico
- Técnicas
- Lectura de imágenes
- La luz y el color

ACTIVIDADES
- Actividades relacionadas con la percepción visual y la observación
- Actividades relacionadas con el tacto y las texturas
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en dos dimensiones
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en tres dimensiones
- Actividades relacionadas con el componente temporal
- Actividades relacionadas con la luz y el color
- Actividades relacionadas con la imaginación y la creatividad
- Actividades relacionadas con la valoración de las creaciones artísticas

© icaformación2026

- Actividades relacionadas con el manejo de lenguajes de imágenes

METODOLOGÍA
- Principios pedagógicos. Papel del/de la educador/a
- Distribución del tiempo
- Distribución del espacio
- Ejecuciones individuales y en grupo
- Fomento de la creatividad y la imaginación

MEDIOS Y RECURSOS
- Soportes
- Instrumentos
- Materiales

© icaformación2026