

Procesado de películas

Procesado de películas

Duración: 120 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. MÓDULO 1. PROCESADO DE PELÍCULAS

UNIDAD FORMATIVA 1. REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE REVELADO DE PELÍCULAS.

1. Distribución de los espacios:
2. - Zona seca.
3. - Zona húmeda.
4. Características ambientales:
5. - Ventilación.
6. - Iluminación.
7. - Climatizacion.
8. - Limpieza.
9. - Almacenaje y conservación de materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES SENSIBLES FOTOGRÁFICOS.

1. Tipo de emulsion:
2. - Color o blanco y negro.
3. - Negativa.
4. - Positiva.
5. Características:
6. - Sensibilidad de la emulsión.

© icaformación2026

7. - Formato.
8. - Tipo de procesado.
9. - Marca.
10. - Granulación.
11. - Nitidez.
12. Fichas técnicas.
13. Formatos y embalajes de las películas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO Y CONTROL DE LAS OPERACIONES DE PROCESADO DE PELÍCULAS.

1. Puesta a punto de los equipos de procesado de películas fotográficas.
2. Operaciones periodicas de mantenimiento:
3. - Revision.
4. - Sustitucion de filtros.
5. - Limpieza de rodillos.
6. - Piezas intermedias.
7. - Escurridores.
8. - Otros.
9. Documentacion de la maquina:
10. - Registro de datos.
11. Programación de las máquinas de procesado.
12. Condiciones de conservación de las películas y productos químicos.
13. Métodos y procedimientos de almacenamiento.
14. Sistemas de recuperación de plata.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESADO DE PELÍCULAS.

1. Recursos empleados en el procesado de peliculas:
2. - Medios.
3. - Equipos.
4. - Productos.
5. - Materiales.
6. Tiras de control y calibrado:
7. - Funcionalidad y medidas correctoras estandarizadas.
8. - Lectura densitometrica.
9. Instrumentos de medicion:
10. - Peso.
11. - Volumen.
12. - Temperatura.
13. - PH.
14. - Densidad.
15. Sistemas manuales para el procesado de peliculas:
16. - Formatos no admitidos por las maquinas de produccion rapida estandarizadas.
17. - Materiales que presentan incidencias.
18. Sistemas automáticos para el procesado de películas.
19. Procesos de revelado de blanco y negro y de color en películas negativas e inversibles.
20. Procesados y fases de revelado:
21. - Blanco y negro.
22. - C-41.
23. - E-6.

© icaformación2026

24. Productos químicos empleados en el procesado de películas.
25. Curvas de efecto de revelado y tablas de revelado.
26. Procedimientos de preparación y mezcla de las soluciones químicas.
27. Condicionantes que influyen en el grado de revelado:
28. - Temperatura.
29. - Tiempo.
30. - Agitacion.
31. - PH.
32. - Peso especifico
33. Contaminación de químicos y relación causa efecto en el procesado.
34. Alarmas de incidencia generadas por las máquinas de procesado.
35. Técnicas de corrección y soluciones.
36. Formularios de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VARIACIONES EN LOS PROCESOS DE REVELADO.

1. Variación de los parámetros fundamentales del procesado:
2. - Cambios en los valores de tiempo, temperatura, concentración, agitación.
3. Técnicas de compensación para la variación de los parámetros fundamentales del procesado.
4. Interpretación de curvas de factor tiempo - temperatura.
5. Modificaciones posibles en los procesos:
6. - Alteración del orden de las fases.
7. - Cambios en las formulas.
8. Técnicas de forzado, subforzado, reducción e intensificación.
9. Procesos cruzados.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE CONTROL DE CALIDAD EN EL REVELADO.

1. El control de calidad en los procesos:
2. - Instrumentos.
3. - Accesorios.
4. - Medios tecnicos.
5. - Modos de utilizacion.
6. Identificación de defectos y corrección de errores.
7. Problemas en el procesado de imágenes de plata:
8. - Velados.
9. - Revelado desigual.
10. - Marcas por abrasión.
11. - Manipulación inadecuada.
12. - Secado irregular.
13. - Dobleces.
14. - Contaminación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRATAMIENTO DE LA PELÍCULA PROCESADA.

1. Procesos de adecuación y mejora de películas:
2. - Reducciones.
3. - Intensificación.

© icaformación2026

4. - Blanqueo.
5. - Virado.
6. - Otros.
7. Tratamiento final de películas:
8. - Montaje.
9. - Ensobrado de película procesada.
10. - Enmarcado de diapositivas E-6.

UNIDAD FORMATIVA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
2. - El trabajo y la salud.
3. - Los riesgos profesionales.
4. - Factores de riesgo.
5. - Consecuencias y danos derivados del trabajo.
6. - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
7. Riesgos generales y su prevención.
8. - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
9. - Riesgos ligados al entorno de trabajo.
10. - Riesgos derivados de la carga de trabajo.
11. - Sistemas elementales de control de riesgos.
12. - Protección colectiva e individual.
13. - El control de la salud de los trabajadores.
14. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
15. - Factores de riesgo.
16. - Medidas de prevención y protección.
17. - Organización segura del trabajo.
18. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
19. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
20. - Organizacion del trabajo preventivo: (rutinas básicas)
21. - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
22. Actuaciones en emergencia y evacuación:
23. - Tipos de accidentes.
24. - Evaluación primaria del accidentado.
25. - Primeros auxilios.
26. - Socorrismo.
27. - Situaciones de emergencia.
28. - Planes de emergencia y evacuación.
29. - Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN.

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.

© icaformación2026

3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
4. La gestión de los residuos:
5. - Métodos y procedimientos de tratamiento de residuos.

© icaformación2026