

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Duración: 100 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

Descripción: Adquirir destrezas académicas y profesionales necesarias para la enseñanza del español en cualquiera d diversos contextos de enseñanza-aprendizaje. Aportar ideas respecto a la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje d lengua extranjera. Proporcionar las herramientas necesarias para una adecuada planificación de la enseñanza, tenien cuenta los contenidos y las actividades comunicativas de la lengua. Tener en cuenta los criterios de análisis necesarios integrar adecuada y eficazmente los elementos que configuran la programación y planificación de un curso de lengua. U las técnicas de evaluación más novedosas. Fundamentación: En los últimos años la lengua española ha pasado a tene posición relevante entre las distintas lenguas por lo que ha crecido la necesidad de avanzar, investigar y formarse enseñanza del español. Este curso de enseñanza en español como lengua extranjera nace ante la creciente demanda de cursos con buenos profesionales. El interés por aprender la lengua española ha aumentado a nivel mundial. Se aborda el Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) porque este describe de forma integradora lo que tienen que apr a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar un determinado idioma para comunicarse, así como los conocimie destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. Habitualmente se considera al español una l fácil de pronunciar y, por tanto, en ocasiones se ha descuidado la enseñanza de fonética. El motivo por el que se consider es porque el español es una lengua que se lee igual que se escribe, es decir, el sistema fonético permanece estable en palabra, sin variaciones entre un término y otro. Por eso decimos que el español es una lengua fonética: se pronuncia tal se escribe, a diferencia de, por ejemplo, la lengua inglesa donde un mismo signo puede ser pronunciado de varias ma diferentes. En este curso trataremos los aspectos más generales de la pronunciación en español. En primer lugar, veren necesidad de dedicar un tiempo concreto a la enseñanza de la pronunciación dentro del aula de ELE y analizaremos al mitos surgidos en el entorno de la enseñanza-aprendizaje de la lengua española. A continuación, veremos aspectos te sobre fonología y fonética para entender los rasgos distintivos de cada sonido y así poder trasmitir a nuestro alumna realización. Atenderemos a los siguientes aspectos: la consonanticidad, la fonación, el modo de articulación y el pun articulación. Tras ver con detalle el sistema fonológico español y otros rasgos de importancia a la hora de enseñar a pron como son el tono, el acento, la melodía, la entonación o la voz, atenderemos a las diferentes metodologías usadas p enseñanza y evaluación de la pronunciación. También veremos qué criterios debemos seguir a la hora de elegir una no otra para enseñar a pronunciar, quedando resumido en tres criterios fundamentales: zona geográfica donde se desarrolla clases, intereses de los alumnos y norma utilizada por el profesor. En el tema de la enseñanza de pronunciación del espa angloparlantes ahondaremos en el estudio de la pronunciación en español con especial hincapié en las dificultades presen por angloparlantes. En primer lugar, reincidiremos en los aspectos relacionados con ciertos mitos y creencias sobre el esp su grado de dificultad y su fácil adquisición frente a la lengua inglesa. Después, veremos algunas razones de po un hablante extranjero tiene dificultades para comprender y producir ciertos sonidos de una L2 para después centrarnos diferencias que existen entre la pronunciación y sonidos de la lengua inglesa y la española. Aprenderemos el concepto de fonológica y cómo afecta en el estudio de lenguas extranjeras. El estudio de una lengua extranjera supone super un sistema fonológico al de la lengua materna creando interferencias que son las causantes de los problemas de pronunci La comparación de ambos sistemas nos permitirá comprender dónde se producen estas interferencias y cuáles son los so más conflictivos para los angloparlantes. Una vez analizados ambos sistemas fonológicos nos centraremos en las dificu específicas de los angloparlantes a la hora de enfrentar la pronunciación española. A continuación, ofrecemos al propuestas concretas para corregir y enseñar la correcta pronunciación de los sonidos que suelen realizar incorrectamente grupo de estudiantes. Para ello, daremos una serie de ejercicios que se pueden realizar en el aula de ELE y que resultar utilidad para los estudiantes angloparlantes. Otro aspecto que estudiaremos son algunas causas por las que la pronunc

© icaformación2026

puede verse afectada negativamente y que conviene tener en cuenta como profesores para generar las condiciones óptimas en nuestra clase. En cuanto al tema de las actividades lúdicas en la enseñanza de la pronunciación, se trata la importancia del uso de actividades lúdicas y juegos en la clase de ELE. Como la fonética es un aspecto que se ha descuidado en ocasiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ha resultado especialmente poco motivador para los alumnos que estudian español, hacemos una serie de propuestas que harán más ameno y, por tanto, será mejor recibida, la enseñanza de la pronunciación española. A lo largo del curso veremos diferentes juegos, algunos sencillos, otros más complejos, para trabajar sonidos, elementos suprasegmentales, entonación, ritmo, etc. Por supuesto, se trata solo de una propuesta y es el profesor quien puede (y debe) adaptar los juegos y materiales a su clase. Se profundiza en una cuestión principal en la gramática: el verbo. El aprendizaje de los tiempos verbales resulta en ocasiones tedioso, ya que se limita a la memorización de listados de tiempos. En este programa propondremos algunas técnicas de enseñanza para hacerlo más comprensible y menos memorístico. Veremos la ventaja que supone explicar la conjugación mediante el sistema de piezas, ya que resulta más atractivo y fácil de comprender. Los alumnos podrán comprobar que las piezas son un conjunto limitado que se repite siempre en las mismas circunstancias y que bastará con intercambiar las piezas según las condiciones correctas. Aún así, daremos ejemplos de los tres paradigmas para tener también en cuenta el listado de formas verbales y los pronombres personales que debemos usar con cada forma. Asimismo, proporcionamos a los alumnos algunas recomendaciones sobre cómo abordar la enseñanza de las formas verbales con ideas prácticas para trabajar en el aula de ELE de una manera amena y eficaz. Por otro lado, se profundiza en la existencia de los verbos irregulares. Es algo común en varias lenguas y, como podemos comprobar si atendemos a la adquisición de una lengua de un niño pequeño, los propios hablantes nativos tienen algunas dificultades a la hora de formar estos verbos. También se analiza el tema del subjuntivo, ya que es uno de los modos más complicados de aprender para los estudiantes de ELE. Al final del curso veremos los complementos principales que necesitamos aprender para construir oraciones de manera correcta. Empezaremos por el sujeto, el complemento que prácticamente todos los verbos necesitan para constituir oraciones. Atenderemos a las excepciones, es decir, a las oraciones impersonales que no necesitan un sujeto y veremos todos los tipos de oraciones impersonales que existen con el fin de realizar correctamente la conjugación de estos verbos. A continuación, veremos otro complemento básico de la gramática: el complemento directo. Explicaremos cómo reconocerlo, cuáles son los pronombres que se usan para sustituirlo y cómo hacer una correcta sustitución. También indicaremos algunas actividades que pueden resultar de utilidad para su

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Tema 1. Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera.

1. Siglo XVI.
2. Siglo XVII.
3. Siglo XVIII.
4. Siglo XIX.
5. Siglo XX.
6. Siglo XXI.

Tema 2. Enseñanza del español como lengua extranjera.

1. El proceso de adquisición del español como lengua extranjera.
2. Los elementos teóricos que determinan la enseñanza-aprendizaje del vocabulario.
3. El enfoque léxico: nociones, fundamentos, postulados.
4. El tratamiento metodológico sobre el aprendizaje del léxico.

Tema 3. Aspectos generales de pronunciación española y su enseñanza.

1. El español como lengua fonética: ¿mito o realidad?.
2. Sistema fonológico español.
3. Diferencias entre fonología y fonética.
4. Repertorio de fonemas del español.
5. Los rasgos suprasegmentales.
6. ¿Cómo enseñar la pronunciación?.
7. ¿Cuándo enseñar la pronunciación?.
8. Definición de objetivos y corrección de errores de la pronunciación.
9. Definición de los contenidos. ¿Qué norma enseñar?.

© icaformación2026

Tema 4. Enseñanza de pronunciación del español a angloparlantes.

1. La enseñanza de español a angloparlantes. Introducción.
2. El sistema fonológico ingles en comparación con el sistema fonológico español.
3. Problemas asociados a rasgos suprasegmentales.
4. Estrategias para la enseñanza de la pronunciación.
5. Propuestas para la corrección de errores en angloparlantes.
6. Algunos factores que afectan a la correcta pronunciación.

Tema 5. Actividades lúdicas en la enseñanza de la pronunciación.

1. la importancia del juego en el aula de ELE.
2. Bingo de palabras.
3. Pronunciación por colores.
4. Nubes de palabras.
5. El juego de teléfono estropeado.
6. Uso de trabalenguas o retahílas.
7. Dominó fonético.
8. Palabras encadenadas.
9. Empieza con…
10. Juegos con dado.
11. Pon tu voz.
12. Programa de radio.
13. Juegos de mesa clásicos.
14. Evaluación de resultados.

Tema 6. El verbo en español.

1. El verbo.
2. Características del verbo en español.
3. La voz gramatical.
4. Usos de los tiempos y modos verbales.
5. ¿Cómo enseñar la conjugación verbal?.

Tema 7. Verbos irregulares.

1. La irregularidad verbal.
2. Cambios ortográficos de letra.
3. Cambios ortográficos de tilde.
4. Diptongos y alternancias vocálicas.
5. Verbos de raíz terminada en vocal.
6. Conclusiones.

Tema 8. Verbos irregulares especiales.

1. Introducción. Verbos irregulares especiales.
2. Verbos irregulares sin patrones concretos.
3. ¿Cómo identificar un verbo irregular?.

© icaformación2026

Tema 9. El subjuntivo en español.

1. La dificultad del subjuntivo en español.
2. Concepto de modalidad.
3. Los tres modos del español.
4. El concepto de declaración.
5. Contexto de objetivos virtuales.
6. Contexto de informaciones en sí mismas.
7. Contexto relativo a entidades.
8. Algunas actividades para explicar el subjuntivo.

Tema 10. Complementos verbales.

1. La sintaxis en la clase de español.
2. El sujeto.
3. El complemento directo.
4. El complemento indirecto.
5. Complemento régimen y las preposiciones.

© icaformación2026