Técnico Especialista en Organización Interna, Seguridad y Vigilancia en Museos

Técnico Especialista en Organización Interna, Seguridad y Vigilancia en Museos

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. MÓDULO 1. HISTORIA Y TEORÍA DE LOS MUSEOS

TEMA 1. EL CONCEPTO DE MUSEO

1. Concepto de museo, historia y evolución
2. Museografía y Museología
3. Funciones de un museo
4. La función del museo en la Sociedad contemporánea

TEMA 2. TIPOLOGÍA DE MUSEOS

1. Tipología
2. Clasificaciones

TEMA 3. EL SISTEMA ESPAÑOL DE MUSEOS

1. Ley, gestión y titularidad de los museos
2. Redes de museos y exposiciones

TEMA 4. LAS COLECCIONES

1. Introducción
2. Historia de las colecciones
3. Creación de las colecciones: documentación e ingresos

TEMA 5. EXPOSICIÓN: FUNCIÓN, FORMA Y ESTRUCTURA INTERNA DE LOS MUSEOS

1. Qué es una exposición, función y estructura
2. Historia y evolución de las exposiciones
3. Clase de exposiciones
4. El espacio Expositivo: las obras y la arquitectura dentro de los museos
5. Montaje de una exposición

TEMA 6. LAS ÁREAS O SERVICIOS. EL PERSONAL DE LOS MUSEOS

1. Áreas o Servicios de los museos
2. El personal de los museos
3. Formación del personal de lo museos

TEMA 7. EL PÚBLICO Y LOS MUSEOS

© icaformación2026

1. Introducción
2. Historia
3. El público de los museos
4. Necesidades de los visitantes
5. El estudio de visitantes
6. El público: educación y ocio en los museos

TEMA 8. INSTALACIONES Y SEGURIDAD EN MUSEOS

1. Seguridad en los museos
2. Edificios e Instalaciones
3. El personal de seguridad
4. Indicaciones para el personal de Seguridad en museos
5. Programa de Seguridad
6. Recomendaciones sobre seguridad en museos
7. El público en los museos

TEMA 9. PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y CONTROL DE INCENDIOS

1. Los incendios
2. Prevención de incendios
3. Instalaciones para la protección de Incendios

TEMA 10. ROBOS Y VANDALISMO EN LOS MUSEOS

1. Robo. Delito, prevención y métodos de vigilancia
2. Vandalismo y Amenaza de Bomba
3. Delitos Contra la Propiedad

TEMA 11. GUÍA PARA UN PLAN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES ANTE EMERGENCIAS

1. Introducción
2. Documento 1. Evaluación de Riesgos
3. Documento 2. Identificación de recursos
4. Documento 3. Aplicación de medidas protectoras ante emergencias
5. Documento 4. Procedimiento operativo
6. Documento 5. Recuperación