

AGAN0110 Doma Básica del Caballo

AGAN0110 Doma Básica del Caballo

Duración: 620 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. MÓDULO 1. TÉCNICAS BÁSICAS DE MONTA A CABALLO

UNIDAD FORMATIVA 1. INSTALACIONES Y EQUIPOS DE MONTA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INSTALACIONES PARA LA MONTA DEL CABALLO.

1. Tipos:
2. – Pistas exteriores.
3. – Picaderos cubiertos.
4. – Zonas de paseo.
5. Características y requisitos mínimos de:
6. – Superficie:
7. * Medidas.
8. * Calidad del suelo.
9. – Cerramientos.
10. * Fijos.
11. * Móviles.
12. Equipamientos:
13. – Medios para la monta:
14. * Puntos de referencia (letras).
15. * Espejos.
16. * Barras de salto.
17. * Reparos.
18. * Setos.
19. – Medios de acondicionamiento y mantenimiento:
20. * Rastras.
21. * Rulos.
22. * Rastrillos.
23. * Equipos de riego.
24. – Equipamiento de seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUIPOS PARA LA MONTA DEL CABALLO.

1. Características, montaje y desmontaje de:
2. – Cabezadas de monta.
3. – Embocaduras.
4. – Riendas de montar.
5. – Cordajes y rendajes especiales.
6. – Cinchas.
7. – Sillas de montar.
8. – Estribos y acciones de estribo.
9. – Mantillas.
10. – Sudaderos.

© icaformación2026

11. – Protectores de cruz y dorso.
12. – Protectores de pies y manos.
13. – Protectores de casco (campanas).
14. – Vendas de trabajo.
15. – Fustas.
16. – Espuelas.
17. Conservación y limpieza de los equipos de monta:
18. – Técnicas de conservación, limpieza y mantenimiento.
19. – Productos y materiales para la limpieza y mantenimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN NORMATIVA RELACIONADA CON LAS INSTALACIONES Y EQUIPOS DE MONTA.

1. Legislación.
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referentes a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar animal.

UNIDAD FORMATIVA 2. CONDICIÓN FÍSICA Y APTITUD DEL CABALLO PARA LA MONTA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO FÍSICO DEL CABALLO.

1. Exterior de la especie:
2. – Regiones corporales:
3. * Identificación.
4. * Defectos y taras comunes.
5. – Estudio de los aplomos
6. * Correctos.
7. * Incorrectos.
8. – Piel, capas y pelos:
9. * Coloraciones.
10. * Singularidades.
11. * Integridad del pelo.
12. Alteraciones físicas importantes:
13. – Malformaciones:
14. * Congénitas.
15. * Traumáticas.
16. – Lesiones y heridas comunes.
17. – Cojeras:
18. * Signos y síntomas.
19. * Identificación.
20. * Valoración.
21. Condición física:
22. – Métodos de estudio.
23. – Valoración.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARÁCTER Y COMPORTAMIENTO EQUINO.

1. Comportamiento habitual y modos de vida del caballo:
2. – En libertad.
3. – Estabulado.
4. Factores que definen el carácter y estado anímico del caballo.
5. Comportamiento habitual del caballo montado.
6. Desobediencias y vicios del caballo montado:
7. – Reconocimiento.
8. – Identificación de la técnicas de corrección.

FÍSICAS, CARÁCTER Y APTITUD DE UN CABALLO PARA SU MONTA.DA CON EL EXAMEN DE LAS CONDICIONES

1. Legislación.
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referentes a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar animal.

UNIDAD FORMATIVA 3. MONTA A CABALLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOCOMOCIÓN Y MOTRICIDAD EN EL CABALLO.

1. Estudio de la posición del caballo en estación (parado).
2. Los aires naturales en el caballo:
3. – Estudio del movimiento del caballo al paso.
4. – Estudio del movimiento del caballo al trote.
5. – Estudio del movimiento del caballo al galope.
6. Conceptos fundamentales del movimiento natural del caballo:
7. – Amplitud.

© icaformación2026

8. – Cadencia.
9. – Frecuencia.
10. – Suspensión.
11. – Elevación.
12. – Equilibrio.
13. – Coordinación.
14. Los andares artificiales y movimientos viciados del caballo montado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE MONTA A CABALLO.

1. Métodos de control del caballo del diestro para subir a él.
2. Técnicas para subir al caballo.
3. Técnicas para bajar del caballo.
4. Técnicas para lograr el equilibrio y la posición correcta del jinete durante la monta.
5. Técnicas de aplicación de ayudas por parte del jinete:
6. – Naturales.
7. – Artificiales.
8. Técnicas de monta para la realización de:
9. – Salidas al paso.
10. – Paradas e inmovilidad.
11. – Cambios de ritmo de la marcha.
12. – Cambios de dirección y sentido de la marcha.
13. – Transiciones entre aires.
14. – Salto de pequeños obstáculos (de hasta 0,80 m).
15. – Superación de puertas, cancelas, zanjas y otras barreras artificiales.
16. Técnicas para la corrección de desobediencias y vicios del caballo montado.

CABALLO.DÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA RELACIONADA CON LAS ACTIVIDADES DE MONTA A

1. Legislación:
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referente a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar del ganado.

6. MÓDULO 2. DESBRAVE DE POTROS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LOS POTROS DE DESBRAVE

1. Morfología general: exterior.
2. – Descripción e identificación de las diferentes regiones corporales del potro.
3. – Diferenciación de capas y pelos en los potros.
4. – Identificación de defectos y taras en los potros.
5. – Identificación de zonas corporales sensibles a las rozaduras y heridas provocadas por los equipos de desbrave en los potro
6. Comportamiento de los potros durante el desbrave:
7. – Modos de vida y comportamiento de los potros en libertad.
8. – Carácter general de los potros sin desbravar.
9. – Actitud y reacciones habituales del potro durante el desbrave.
10. – Conductas anormales y vicios del potro durante su desbrave:
11. * Identificación.
12. * Técnicas de corrección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APARTADO, AMARRE Y AMANSAMIENTO DE LOS POTROS DE DESBRAVE

1. Protocolos para el apartado de los potros de desbrave:
2. – Técnicas para el apartado individual.
3. – Técnicas para los apartados colectivos.
4. Técnicas de acercamiento a los potros de desbrave:
5. – El uso de la voz.
6. – Métodos de aproximación a los potros.
7. – Métodos de colocación de la cabezada a los potros.
8. Materiales para la sujeción y amarre de los potros de desbrave:
9. – Tipos de cuerdas, mosquetones, anillas y cadenas.
10. Técnicas de amarre de potros de desbrave:
11. – Protocolo de aproximación del potro a la zona de amarre.
12. – Nudos para el amarre de potros:
13. * Tipos.
14. * Técnicas de realización.
15. Reconocimiento de los potros de desbrave:
16. – Protocolo para el examen físico.
17. – Protocolo para la valoración del carácter.
18. Técnicas de amansamiento de los potros de desbrave:
19. – Métodos para el manoseo y limpieza de los potros.
20. – Métodos para mover y desplazar al potro amarrado:

© icaformación2026

21. * Agarre y levantamiento de extremidades.
22. * Desplazamientos laterales y asentamiento o cuadrado de los potros.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. USO DE INSTALACIONES, MEDIOS Y EQUIPOS PARA EL DESBRAVE DE LOS POTROS

1. Características y requisitos mínimos de las instalaciones necesarias para el desbrave de potros en cada una de sus fases:
2. – Cuadras corridas.
3. – Boxes.
4. – Corraletas.
5. – Zonas de ramaleo y paseo.
6. Medios mecánicos para el movimiento de los potros durante el desbrave:
7. – Tipos y características principales.
8. – Modos de uso y mantenimiento.
9. Equipos para el desbrave de los potros:
10. – Características, montaje y desmontaje de:
11. * Cabezadas de potreo.
12. * Ronzales.
13. * Guindaletas.
14. * Trabones.
15. Colocación, adaptación y modos de uso.
16. Limpieza, conservación y almacenamiento:
17. - Materiales y productos de limpieza.
18. - Técnicas de limpieza y conservación.
19. - Espacios y modos de almacenamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MOVIMIENTO DE LOS POTROS DE DESBRAVE A LA MANO: RAMALEO

1. Técnicas de conducción individual de los potros.
2. Técnicas de conducción en grupo de los potros.
3. Valoración del nivel de ramaleo de los potros:
4. – Desobediencias y vicios de los potros durante el ramaleo:
5. * Identificación.
6. * Técnicas de corrección.
7. – El uso de las ayudas auxiliares durante el ramaleo:
8. * Casos y procedimientos de aplicación.
9. – Signos que demuestran el nivel de desbrave suficiente en un potro.

POTROSDIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA RELACIONADA CON LAS ACTIVIDADES DE DESBRAVE DE

1. Legislación:
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referente a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar del ganado.

6. MÓDULO 3. DOMA DE POTROS A LA CUERDA

UNIDAD FORMATIVA 1. TOMA DE CONTACTO DE LOS POTROS CON LOS MEDIO DE TRABAJO A LA CUERDA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INSTALACIONES PARA EL TRABAJO A LA CUERDA DE LOS POTROS

1. Círculos, pistas cerradas y picaderos cubiertos:
2. – Características y requisitos mínimos.
3. – Trabajos de acondicionamiento y mantenimiento.
4. – Medidas de prevención y seguridad para su uso.
5. Espacios para la colocación y adaptación de equipos:
6. – Tipos.
7. – Características y modos de uso de sus elementos:
8. * Anillas o puntos de amarre.
9. * Cadenas.
10. * Mosquetones de seguridad.
11. Condiciones de seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MANEJO DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO A LA CUERDA DE POTROS

1. Características, montaje y desmontaje de:
2. – Cabezadas de cuadra.
3. – Cabezadas de trabajo.
4. – Serretones.
5. – Embocaduras.
6. – Riendas.
7. – Guindaletas largas.
8. – Sillas de montar.
9. – Estribos.
10. – Acciones de estribos.

© icaformación2026

11. – Cinchas.
12. – Cinchuelos.
13. – Mantillas.
14. – Petrales.
15. – Protectores para cinchas.
16. – Protectores de cruz y dorso.
17. – Protectores de manos y pies.
18. – Protectores de casco (campanas).
19. – Vendas de trabajo.
20. – Fustas largas.
21. – Trallas.
22. Colocación, adaptación y modos de uso de cada uno de los elementos que componen los equipos de trabajo a la cuerda de los potros.
23. Limpieza, conservación y almacenamiento de los equipos de trabajo a la cuerda de los potros:
24. – Materiales y productos de limpieza.
25. – Técnicas de limpieza y conservación.
26. – Espacios y modos de almacenamiento: organización del guadarnés.

CON LOS MEDIOS DE TRABAJO A LA CUERDACONDUCTA DE LOS POTROS DURANTE LA TOMA DE CONTACTO

1. Comportamientos habituales.
2. Casos de anormal comportamiento:
3. – Evaluación e Identificación de motivos.
4. – Métodos de corrección.

CONTACTO DE LOS POTROS CON LOS MEDIOS DE TRABAJO A LA CUERDA LAS ACTIVIDADES DE TOMA DE

1. Legislación.
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referente a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar del ganado.

UNIDAD FORMATIVA 2. TRABAJO DE LOS POTROS A LA CUERDA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE TRABAJO A LA CUERDA DE LOS POTROS.

1. Estructura:
2. – Partes.
3. – Secuencia normal de trabajo.
4. Estudio de la condición física del potro durante el desarrollo de una sesión de trabajo a la cuerda.
5. – Métodos de identificación de problemas físicos y/o de salud.
6. – Métodos de identificación de síntomas de cansancio.
7. Estudio del nivel de adiestramiento y sometimiento del potro.
8. – Métodos de valoración del comportamiento del potro durante la sesión de trabajo a la cuerda.
9. – Métodos de valoración de las respuestas del potro a las órdenes que recibe por parte de su adiestrador.
10. – Identificación de signos evidentes de falta de disposición y concentración de los potros durante el trabajo a la cuerda.
11. Cálculo de tiempos y ritmos de trabajo: factores que lo condicionan.
12. – La condición del animal.
13. – La influencia de las condiciones del terreno.
14. – La influencia de las condiciones climatológicas.
15. – Otros factores condicionantes.
16. Valoración de la sesión de trabajo a la cuerda.
17. – Factores que determinan la aptitud del potro para pasar a un nivel de doma superior

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE TRABAJO A LA CUERDA DE POTROS.

1. Métodos para el manejo de la cuerda.
2. Métodos de trabajo de los potros al:
3. – Paso.
4. – Trote.
5. – Galope.
6. Técnicas de realización de las transiciones paso-trote-galope.
7. Técnicas de realización de la parada y el cambio de sentido de la marcha del potro.
8. Vicios y desobediencias de los potros durante el trabajo a la cuerda.
9. – Identificación.
10. – Técnicas de corrección.
11. La estimulación de los potros.
12. – Métodos de motivación para el trabajo.
13. – Modos de recompensa para los potros.

CUERDADIDÁCTICA 3. EMPLEO DE AYUDAS PARA EL CONTROL DE LOS POTROS DURANTE SU TRABAJO A LA

1. La ayuda del auxiliar.
2. – Situaciones que requieren la ayuda del auxiliar.
3. – Protocolo de actuación del auxiliar en cada situación.

© icaformación2026

4. La ayuda de la voz:
5. – Voces y sonidos de control que se emplean habitualmente.
6. – La adecuación del tono de voz a las diferentes situaciones.
7. El empleo de las ayudas artificiales:
8. – La fusta larga: indicaciones y modos de uso.
9. – La tralla: indicaciones y modos de uso.

CUERDA DE LOS POTROS.ICACIÓN DE LA NORMATIVA RELACIONADA CON LAS ACTIVIDADES DE DOMA A LA

1. Legislación.
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referente a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar del ganado.

6. MÓDULO 4. MONTA INICIAL DE POTROS

UNIDAD FORMATIVA 1. TOMA DE CONTACTO DEL POTRO CON EL JINETE
DEL POTRO PARADO CON EL JINETENTO DE LOS ESPACIOS E INSTALACIONES PARA LA TOMA DE CONTACTO

1. Cuadras y boxes:
2. – Estructura y condiciones mínimas para su empleo en este tipo de trabajos.
3. – Ventajas e inconvenientes derivadas de su uso.
4. – Medidas de prevención y seguridad.
5. Picadero, pistas de trabajo y otros espacios:
6. – Adaptación para la actividad.
7. – Ventajas e inconvenientes derivadas de su uso.
8. – Medidas de prevención y seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DEL POTRO PARA LA MONTA

1. Reconocimiento del potro previo a la monta:
2. – Estudio de la impresión general del estado físico del potro en estación:
3. * Valoración de su conformación general según su raza, sexo y edad.
4. * Valoración del desarrollo corporal: estado de carnes y musculación.
5. Estudio de la impresión general del estado físico del potro en movimiento:
6. - Valoración de su movimiento al paso.
7. - Valoración de su movimiento al trote.
8. - Advertencia e interpretación de signos y síntomas evidentes de cojeras.
9. Estudio de enfermedades, heridas y/o lesiones que desaconsejan la práctica de monta con un potro.
10. Equipos para la monta inicial de los potros.
11. – Componentes:
12. * Características principales.
13. * Indicaciones de su uso específicas.
14. * Protocolo de colocación y adaptación.
15. – Precauciones durante el ajuste:
16. * Protección de zonas sensibles al roce de los equipos.
17. * Métodos de comprobación del ajuste.
18. * Signos que revelan una mala adaptación y ajuste del equipo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TOMA DE CONTACTO DEL POTRO PARADO CON EL JINETE

1. Protocolo de actuación del personal auxiliar.
2. – Posicionamiento y aptitud respecto al potro.
3. – Manejo específico del animal.
4. Protocolo de actuación del jinete.
5. – Técnicas de aproximación y toma de contacto directo con el potro.
6. – Técnicas para subir al potro.
7. – Técnicas para permanecer montado en el potro.
8. – Técnicas para bajar del potro.
9. – Estatal, autonómica y local.
10. Actuaciones reguladas por normativa referentes a:
11. – prevención de riesgos laborales.
12. – bienestar del ganado.

UNIDAD FORMATIVA 2. TRABAJO A LA CUERDA DEL POTRO CON JINETE
UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE TRABAJO DE LOS POTROS MONTADOS A LA CUERDA

1. Estructura:
2. – Partes.
3. – Secuencia habitual.
4. Planificación:
5. – Programación de la sesión de trabajo.
6. – Acondicionamiento de instalaciones.
7. – Preparación de equipos.

© icaformación2026

8. – Identificación y reconocimiento de los potros.
9. Normas básicas de actuación del auxiliar y el jinete.
10. – Canales y métodos de comunicación.
11. – Medidas básicas de prevención de accidentes y seguridad.
12. – Protocolo de actuación en caso de accidente.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. USO DE ESPACIOS E INSTALACIONES PARA LA INICIACIÓN A LA MONTA DE LOS POTROS

1. Picaderos cubiertos y pistas de trabajo exteriores:
2. – Dimensiones mínimas.
3. – Características, distribución y mantenimiento del:
4. * Suelo.
5. * Cerramiento.
6. * Material auxiliar.
7. Ventajas e inconvenientes derivadas de su uso.
8. Medidas de prevención y seguridad.
9. Localización.
10. – Factores a tener en cuenta a la hora de elegir su enclave.
11. – Características del entorno ideal.
12. – Recomendaciones de seguridad para el personal que entra o sale de dichas instalaciones o transita próximo de ellas.

CUERDA DE LOS POTROS MONTADOS LAS TÉCNICAS DE MANEJO ESPECÍFICAS PARA EL TRABAJO A LA

1. Manejo específico de los potros por parte del auxiliar:
2. – Técnica para la sujeción y control del potro parado.
3. – Técnica para la ayuda al jinete a subir al potro.
4. – Técnica para el control del potro montado en movimiento.
5. – Técnica para la vuelta a la calma y detención del potro tras el trabajo.
6. Manejo específico de los potros por parte del jinete:
7. – Técnicas para subir al potro.
8. – Técnicas para iniciar el movimiento de los potros y para aumentar o disminuir el ritmo de la marcha de los mismos.
9. – Técnicas para conseguir la parada e inmovilidad de los potros.
10. – Técnicas para bajarse de los potros.
11. – Técnicas de corrección de vicios y desobediencias de los potros.

POTROS MONTADOS. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA RELACIONADA CON EL TRABAJO A LA CUERDA DE LOS

1. Legislación
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referentes a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar del ganado.

UNIDAD FORMATIVA 2. MONTA DEL POTRO SUELTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DEL POTRO PARA MONTARLO SUELTO

1. La revisión de:
2. – El potro:
3. * Modos de comprobación del estado físico.
4. * Modos de comprobación del estado anímico.
5. Las instalaciones:
6. - Protocolo de comprobación del estado general.
7. - Reconocimiento del equipamiento necesario.
8. - Revisión de las medidas de prevención y seguridad necesarias.
9. Factores y situaciones que impiden la monta del potro suelto.
10. – Relativos al animal.
11. – Relativos al personal.
12. – Relativos al equipamiento y las instalaciones.
13. Técnicas que se aplican para el calentamiento previo y preparación del potro para su monta.
14. Secuencia habitual de una sesión de monta de un potro suelto.

POTRO SUELTO.CA 2. ACTUACIÓN DEL JINETE Y DE SUS AYUDANTES DURANTE UNA SESIÓN DE MONTA DE UN

1. Canales y métodos de comunicación entre el jinete y sus ayudantes pie a tierra.
2. Principales Indicaciones y advertencias del jinete hacia sus ayudantes.
3. Actitud general del jinete ante las primeras montas del potro suelto:
4. – Identificación de situaciones peligrosas.
5. – Modos de actuación ante situaciones de riesgo.
6. Actitud general de los ayudantes pie a tierra durante la monta del potro suelto.
7. – Principales misiones.
8. – Posición adecuada en la pista.
9. – Modos de reacción ante las distintas situaciones de peligro.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS PARA LA MONTA DE LOS POTROS SUELTOS.

© icaformación2026

1. Técnicas para subir al potro sin ayuda.
2. Técnicas para tomar contacto con el potro y equilibrar su asiento en él.
3. Técnicas de guía de los potros montados:
4. – Métodos para guiar a los potros en línea recta.
5. – Métodos para cambiar la dirección y el sentido de la marcha.
6. – Métodos para aumentar o disminuir el ritmo de la marcha al paso, trote y galope, realizando las transiciones correctas entre dichos aires.
7. Técnicas de realización de las paradas y salidas al paso del potro.
8. Técnicas empleadas para lograr la inmovilidad del potro una vez parado.
9. Técnicas para bajar del potro sin ayuda.

LOS POTROSCTICA 4. VALORACIÓN DEL NIVEL DE DOMA Y LAS CUALIDADES PARA EL TRABAJO MONTADO DE

1. Parámetros que determinan el nivel de doma de un potro:
2. – Referentes basados en la conducta y actitud durante el trabajo.
3. * Positivos.
4. * Negativos.
5. – Referentes de basados en la ejecución de los ejercicios de doma básica.
6. * Positivos.
7. * Negativos.
8. Motivos que reflejan una doma básica insuficiente en los potros montados.
9. Valoración de las cualidades y aptitudes de los potros para la monta.
10. – Estudio de la aptitud general para el trabajo montado.
11. – Estudio de las cualidades que demuestran aptitud para una actividad ecuestre específica.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA RELACIONADA CON LA MONTA DEL POTRO SUELTO

1. Legislación
2. – Estatal, autonómica y local.
3. Actuaciones reguladas por normativa referentes a:
4. – Prevención de riesgos laborales.
5. – Bienestar del ganado.