







# PINTOR Y PREVENCIÓN EN OBRA

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

### Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.



#### Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- -Por el aula virtual, si su curso es on line
- -Por e-mail
- -Por teléfono

### Medios y materiales docentes

- -Temario desarrollado.
- -Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.
- -Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.





### Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

### Programa del curso:

#### **Pintor**

- 1 Material
- 1.1 Brochas
- 1.2 Rodillos
- 1.3 Aplicadores
- 1.4 Cuchillas y raspadores
- 1.5 Material de alisamiento
- 1.6 Recipientes
- 2 Pinturas
- 2.1 Definición
- 2.2 Clasificación
- 2.3 Cualidades
- 3 Pigmentos
- 3.1 Definición
- 3.2 Distintos pigmentos atendiendo a su color
- 4 Aglutinantes
- 4.1 Definición
- 4.2 Las colas
- 4.3 Las gomas y resinas naturales
- 4.4 Las resinas artificiales o sintéticas
- 4.5 Los aceites vegetales (secantes)
- 5 Vehículos disolventes
- 5.1 Definición
- 6 Secantes y plastificantes
- 6.1 Secantes
- 6.2 Plastificantes







#### 7 Barnices y lacas

- 7.1 Definición
- 7.2 Tipos

#### 8 Cargas y estabilizadores

- 8.1 Las cargas
- 8.2 Los estabilizadores
- 8.3 Clasificación de cargas

#### 9 Clases de pinturas

- 9.1 Pinturas al agua
- 9.2 Pinturas al aceite y oleos
- 9.3 Pinturas al barniz
- 9.4 Pinturas al esmalte
- 9.5 Pinturas a la cera
- 9.6 Pinturas epoxi
- 9.7 Pinturas de poliuretano
- 9.8 Pinturas o lacas nitrocelulosicas
- 9.9 Pinturas anticorrosivas
- 9.10 Pinturas ignífugas
- 9.11 Pinturas de emulsión
- 9.12 Pinturas luminosas

#### 10 Imprimaciones

- 10.1 Imprimación sobre yeso o cemento en bruto
- 10.2 Imprimación sobre maderas y paneles de conglomerado
- 10.3 Imprimación sobre paneles de fibra
- 10.4 Imprimación sobre metal y plástico
- 10.5 Protección contra la oxidación
- 10.6 Imprimacion para superficies pulidas
- 10.7 Cómo revestir
- 10.8 Pulimentado

#### 11 Reparación de una superficie

- 11.1 Soporte quebradizo
- 11.2 Revestimiento de mala adherencia en un soporte
- 11.3 Orificios de menos de 15 cm
- 11.4 Agujeros de 15 a 50 cm
- 11.5 Grietas sencillas
- 11.6 Grietas en ángulos
- 11.7 Nuevo método de revestimiento
- 11.8 Soporte humedo
- 11.9 Repaso de una superficie ya pintada
- 11.10 Dejar un soporte al descubierto
- 11.11 Decapante
- 11.12 Flameado
- 11.13 Pintura sobre papel
- 11.14 Empleo de pintura al aceite (oleo)
- 11.15 Técnica con pintura de emulsión

#### 12 Revestimiento y pastas, revocos plásticos, marmolinas

- 12.1 Introducción
- 12.2 Revestimientos y pastas plásticas
- 12.3 Arpillera
- 12.4 Marmolinas
- 12.5 Revestimientos e inconvenientes de todos los tipos
- 12.6 Usos







#### 12.7 Aplicación

- 13 Aplicación de la pintura
- 13.1 Preparación del soporte
- 13.2 Distribución de pinturas
- 13.3 Acabado de las pinturas
- 14 Barnizados, lacados y esmaltados
- 14.1 Cómo obtener un buen barnizado (o lacado)
- 14.2 Diferentes etapas de un barnizado
- 14.3 Revestimientos de exteriores barnizados ejecuciones en ocho modalidades
- 14.4 Material
- 14.5 Barnizado de madera nueva
- 14.6 Barnizado sencillo
- 14.7 Barnizado de ebanistería
- 14.8 Barnizado con muñequilla
- 14.9 Trabajo en marcha
- 14.10 Rebarnizado
- 14.11 Renovación de un barniz dado con muñequilla
- 14.12 Rebarnizado con muñequilla
- 14.13 Pintura de madera exterior
- 14.14 Pintura al exterior sobre metal
- 14.15 Pintura de fachadas
- 14.16 Enlucido de un revestimiento pelicular
- 14.17 Tendido del revestimiento peculiar

#### 15 Pintura con pistola en tres ejecuciones

- 15.1 No es una panacea
- 15.2 Cómo soportan los productos su disolución
- 15.3 Selección de los productos
- 15.4 Como preparar un producto
- 15.5 Como extender una pequeña capa
- 15.6 Limpieza y conservación de una pistola
- 15.7 Limpieza general al acabar el trabajo

### 16 Papel pintado en 16 ejecuciones

- 16.1 Papeles modernos pintados
- 16.2 Diversas presentaciones
- 16.3 Material empleado en la colocación de papel pintado
- 16.4 Productos
- 16.5 Cálculo del número de rollos de papel
- 16.6 Corte de los lienzos
- 16.7 Utilización del machete de pintor
- 16.8 Preparación de un muro nuevo
- 16.9 Desencolado de papel
- 16.10 Preparación de una superficie degradada
- 16.11 Igualación de superficies en relieve
- 16.12 Colocación de papel pintado para encolar
- 16.13 Colocación de papel preencolado
- 16.14 Colocación del papel en el techo 16.15 Recortado del papel pintado
- 16.16 Revestimiento de una columna o tubería
- 16.17 Revestimiento detras de un radiador
- 16.18 Cuestionario: Cuestionario final

Prevención en obra Riesgos específicos







- 1 Conceptos básicos sobre seguridad y salud
- 1.1 El trabajo y la salud
- 1.2 Los Riesgos Profesionales
- 1.3 Factores de Riesgo Laboral
- 1.4 Incidencia de los factores de riesgo sobre la salud
- 1.5 Daños derivados del trabajo
- 1.6 Accidentes de trabajo
- 1.7 Enfermedades profesionales
- 1.8 Diferencia entre Accidentes de trabajo y Enfermedad profesional
- 1.9 Otras patologías derivadas del trabajo
- 1.10 Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos
- 1.11 Deberes y obligaciones básicas en esta materia
- 1.12 Política de Prevención de Riesgos Laborales
- 1.13 Fomento de la toma de conciencia
- 1.14 Participación, información, consulta y propuestas
- 1.15 El empresario
- 1.16 El trabajador
- 1.17 Cuestionario: Conceptos básicos sobre seguridad y salud
- 2 Riesgos generales y su prevención
- 2.1 Caídas de personas a distinto o al mismo nivel
- 2.2 Proyección de fragmentos o partículas
- 2.3 Golpes o cortes por objetos y herramientas
- 2.4 Atrapamiento por vuelco de máquina
- 2.5 Golpes atrapamientos por derrumbamiento
- 2.6 Contacto eléctrico
- 2.7 Sobreesfuerzo
- 2.8 Exposición al polvo o a ruidos
- 2.9 Dermatitis profesional y riesgos de contaminación
- 2.10 Riesgos ligados al medio ambiente del trabajo
- 2.11 Contaminantes químicos
- 2.12 Toxicología laboral
- 2.13 Medición de la exposición a contaminantes
- 2.14 Corrección ambiental
- 2.15 Contaminantes físicos
- 2.16 Energía mecánica
- 2.17 Energía térmica
- 2.18 Energía electromagnética
- 2.19 Contaminates biológicos
- 2.20 La carga del trabajo, la fatiga y la insatisfacción laboral
- 2.21 Sistemas elementales de control de riesgos
- 2.22 Protección colectiva
- 2.23 Equipos de Protección individual
- 2.24 Protección del craneo
- 2.25 Protectores del aparato auditivo
- 2.26 Protectores de la cara y del aparato visual
- 2.27 Protectores de las vías respiratorias
- 2.28 Protección de las extremidades y piel
- 2.29 Protectores del tronco y el abdomen
- 2.30 Protección total del cuerpo
- 2.31 Control de riesgos derivados de trabajos en altura
- 2.32 Características del riesgo de caída de altura
- 2.33 Características generales de los dispositivos
- 2.34 Clasificación y campos de aplicación
- 2.35 Planes de emergencia y evacuación
- 2.36 Organización del plan de emergencia
- 2.37 Señalización







- 2.38 Clases de señalización y utilizacion
- 2.39 Señalización óptica
- 2.40 Señales en forma de panel
- 2.41 Señales gestuales
- 2.42 Señales luminosas
- 2.43 Señalización acústica y otras señalizaciones
- 2.44 El control de salud de los trabajadores
- 2.45 La vigilancia de la salud de los trabajadores
- 2.46 Integración de los programas de vigilancia de la salud
- 2.47 Cuestionario: Riesgos generales y su prevención

#### 3 Prevención en Riesgos específicos

- 3.1 Riesgos en la fase de movimientos de tierra
- 3.2 Riesgos en la fase de cimentación
- 3.3 Riesgos en la fase de encofrado
- 3.4 Riesgos en la fase de revestimiento de fachadas
- 3.5 Riesgos en la fase de albañileria
- 3.6 Riesgos en la fase de cubiertas
- 3.7 Riesgos en la fase de carpintería de madera
- 3.8 Riesgos en la fase de carpintería metálica
- 3.9 Riesgos en la fase de pintura
- 3.10 Riesgos en la fase de instalaciones
- 3.11 Fuentes y causas de caída de persona a distinto nivel
- 3.12 Prevención y precauciones de caída de persona a distinto nivel
- 3.13 Fuentes y causas de caída de persona en el uso de medios auxiliares
- 3.14 Prevención y precauciones de caída de persona en el uso de medios auxiliares
- 3.15 Fuentes y causas de caída de objetos desprendidos
- 3.16 Prevención y precauciones de caída de objetos desprendidos
- 3.17 Fuentes y causas de pisadas sobre objetos
- 3.18 Prevención y precauciones de pisadas sobre objetos
- 3.19 Fuentes y causas de caídas de personas al mismo nivel
- 3.20 Prevención y precauciones de caídas de personas al mismo nivel
- 3.21 Fuentes y causas de choques y golpes contra objetos móviles
- 3.22 Prevención y precauciones de choques y golpes contra objetos móviles
- 3.23 Fuentes y causas de vuelco de máquinas y vehículos
- 3.24 Prevención y precauciones de vuelco de máquinas y vehículos
- 3.25 Fuentes y causas de proyección de partículas
- 3.26 Prevención y precauciones de proyección de partículas
- 3.27 Fuentes y causas de riesgo de sobreesfuerzos
- 3.28 Prevención y precauciones de riesgo de sobreesfuerzos
- 3.29 Tabla de riesgos presentes en la obra
- 3.30 Servicios higiénicos y locales de descanso en obra
- 3.31 Cuestionario: Prevención en obras

#### 4 Elementos básicos de gestión de la prevención

- 4.1 Intervención de las administraciones públicas en materia preventiva
- 4.2 Organización preventiva del trabajo
- 4.3 Procedimiento general de la planificación
- 4.4 Documentación recogida, elaboración y archivo
- 4.5 Representación de los trabajadores
- 4.6 Cuestionario: Elementos básicos de gestión de la prevención

#### 5 Primeros auxilios

- 5.1 Procedimientos generales
- 5.2 Eslabones de la cadena de socorro
- 5.3 Evaluación primaria de un accidentado
- 5.4 Normas generales ante una situación de urgencia







- 5.5 Reanimación cardiopulmonar
- 5.6 Actitud a seguir ante heridas y hemorragias
- 5.7 Fracturas
- 5.8 Traumatismos craneoencefálicos
- 5.9 Lesiones en columna
- 5.10 Quemaduras
- 5.11 Lesiones oculares
- 5.12 Intoxicaciones, mordeduras, picaduras y lesiones por animales marinos
- 5.13 Plan de actuación5.14 Cuestionario: Cuestionario final