

PINTOR Y PREVENCIÓN EN OBRA

PINTOR Y PREVENCIÓN EN OBRA

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Pintor

1 Material
1.1 Brochas
1.2 Rodillos
1.3 Aplicadores
1.4 Cuchillas y raspadores
1.5 Material de alisamiento
1.6 Recipientes

2 Pinturas
2.1 Definición
2.2 Clasificación
2.3 Cualidades

3 Pigmentos
3.1 Definición
3.2 Distintos pigmentos atendiendo a su color

4 Aglutinantes
4.1 Definición
4.2 Las colas
4.3 Las gomas y resinas naturales
4.4 Las resinas artificiales o sintéticas
4.5 Los aceites vegetales (secantes)

5 Vehículos disolventes
5.1 Definición

6 Secantes y plastificantes
6.1 Secantes
6.2 Plastificantes

© icaformación2026

7 Barnices y lacas
7.1 Definición
7.2 Tipos

8 Cargas y estabilizadores
8.1 Las cargas
8.2 Los estabilizadores
8.3 Clasificación de cargas

9 Clases de pinturas
9.1 Pinturas al agua
9.2 Pinturas al aceite y oleos
9.3 Pinturas al barniz
9.4 Pinturas al esmalte
9.5 Pinturas a la cera
9.6 Pinturas epoxi
9.7 Pinturas de poliuretano
9.8 Pinturas o lacas nitrocelulosicas
9.9 Pinturas anticorrosivas
9.10 Pinturas ignífugas
9.11 Pinturas de emulsión
9.12 Pinturas luminosas

10 Imprimaciones
10.1 Imprimación sobre yeso o cemento en bruto
10.2 Imprimación sobre maderas y paneles de conglomerado
10.3 Imprimación sobre paneles de fibra
10.4 Imprimación sobre metal y plástico
10.5 Protección contra la oxidación
10.6 Imprimacion para superficies pulidas
10.7 Cómo revestir
10.8 Pulimentado

11 Reparación de una superficie
11.1 Soporte quebradizo
11.2 Revestimiento de mala adherencia en un soporte
11.3 Orificios de menos de 15 cm
11.4 Agujeros de 15 a 50 cm
11.5 Grietas sencillas
11.6 Grietas en ángulos
11.7 Nuevo método de revestimiento
11.8 Soporte humedo
11.9 Repaso de una superficie ya pintada
11.10 Dejar un soporte al descubierto
11.11 Decapante
11.12 Flameado
11.13 Pintura sobre papel
11.14 Empleo de pintura al aceite (oleo)
11.15 Técnica con pintura de emulsión

12 Revestimiento y pastas, revocos plásticos, marmolinas
12.1 Introducción
12.2 Revestimientos y pastas plásticas
12.3 Arpillera
12.4 Marmolinas
12.5 Revestimientos e inconvenientes de todos los tipos
12.6 Usos

© icaformación2026

12.7 Aplicación

13 Aplicación de la pintura
13.1 Preparación del soporte
13.2 Distribución de pinturas
13.3 Acabado de las pinturas

14 Barnizados, lacados y esmaltados
14.1 Cómo obtener un buen barnizado (o lacado)
14.2 Diferentes etapas de un barnizado
14.3 Revestimientos de exteriores barnizados ejecuciones en ocho modalidades
14.4 Material
14.5 Barnizado de madera nueva
14.6 Barnizado sencillo
14.7 Barnizado de ebanistería
14.8 Barnizado con muñequilla
14.9 Trabajo en marcha
14.10 Rebarnizado
14.11 Renovación de un barniz dado con muñequilla
14.12 Rebarnizado con muñequilla
14.13 Pintura de madera exterior
14.14 Pintura al exterior sobre metal
14.15 Pintura de fachadas
14.16 Enlucido de un revestimiento pelicular
14.17 Tendido del revestimiento peculiar

15 Pintura con pistola en tres ejecuciones
15.1 No es una panacea
15.2 Cómo soportan los productos su disolución
15.3 Selección de los productos
15.4 Como preparar un producto
15.5 Como extender una pequeña capa
15.6 Limpieza y conservación de una pistola
15.7 Limpieza general al acabar el trabajo

16 Papel pintado en 16 ejecuciones
16.1 Papeles modernos pintados
16.2 Diversas presentaciones
16.3 Material empleado en la colocación de papel pintado
16.4 Productos
16.5 Cálculo del número de rollos de papel
16.6 Corte de los lienzos
16.7 Utilización del machete de pintor
16.8 Preparación de un muro nuevo
16.9 Desencolado de papel
16.10 Preparación de una superficie degradada
16.11 Igualación de superficies en relieve
16.12 Colocación de papel pintado para encolar
16.13 Colocación de papel preencolado
16.14 Colocación del papel en el techo
16.15 Recortado del papel pintado
16.16 Revestimiento de una columna o tubería
16.17 Revestimiento detras de un radiador
16.18 Cuestionario: Cuestionario final

Prevención en obra Riesgos específicos

© icaformación2026

1 Conceptos básicos sobre seguridad y salud
1.1 El trabajo y la salud
1.2 Los Riesgos Profesionales
1.3 Factores de Riesgo Laboral
1.4 Incidencia de los factores de riesgo sobre la salud
1.5 Daños derivados del trabajo
1.6 Accidentes de trabajo
1.7 Enfermedades profesionales
1.8 Diferencia entre Accidentes de trabajo y Enfermedad profesional
1.9 Otras patologías derivadas del trabajo
1.10 Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos
1.11 Deberes y obligaciones básicas en esta materia
1.12 Política de Prevención de Riesgos Laborales
1.13 Fomento de la toma de conciencia
1.14 Participación, información, consulta y propuestas
1.15 El empresario
1.16 El trabajador
1.17 Cuestionario: Conceptos básicos sobre seguridad y salud

2 Riesgos generales y su prevención
2.1 Caídas de personas a distinto o al mismo nivel
2.2 Proyección de fragmentos o partículas
2.3 Golpes o cortes por objetos y herramientas
2.4 Atrapamiento por vuelco de máquina
2.5 Golpes atrapamientos por derrumbamiento
2.6 Contacto eléctrico
2.7 Sobreesfuerzo
2.8 Exposición al polvo o a ruidos
2.9 Dermatitis profesional y riesgos de contaminación
2.10 Riesgos ligados al medio ambiente del trabajo
2.11 Contaminantes químicos
2.12 Toxicología laboral
2.13 Medición de la exposición a contaminantes
2.14 Corrección ambiental
2.15 Contaminantes físicos
2.16 Energía mecánica
2.17 Energía térmica
2.18 Energía electromagnética
2.19 Contaminates biológicos
2.20 La carga del trabajo, la fatiga y la insatisfacción laboral
2.21 Sistemas elementales de control de riesgos
2.22 Protección colectiva
2.23 Equipos de Protección individual
2.24 Protección del craneo
2.25 Protectores del aparato auditivo
2.26 Protectores de la cara y del aparato visual
2.27 Protectores de las vías respiratorias
2.28 Protección de las extremidades y piel
2.29 Protectores del tronco y el abdomen
2.30 Protección total del cuerpo
2.31 Control de riesgos derivados de trabajos en altura
2.32 Características del riesgo de caída de altura
2.33 Características generales de los dispositivos
2.34 Clasificación y campos de aplicación
2.35 Planes de emergencia y evacuación
2.36 Organización del plan de emergencia
2.37 Señalización

© icaformación2026

2.38 Clases de señalización y utilizacion
2.39 Señalización óptica
2.40 Señales en forma de panel
2.41 Señales gestuales
2.42 Señales luminosas
2.43 Señalización acústica y otras señalizaciones
2.44 El control de salud de los trabajadores
2.45 La vigilancia de la salud de los trabajadores
2.46 Integración de los programas de vigilancia de la salud
2.47 Cuestionario: Riesgos generales y su prevención

3 Prevención en Riesgos específicos
3.1 Riesgos en la fase de movimientos de tierra
3.2 Riesgos en la fase de cimentación
3.3 Riesgos en la fase de encofrado
3.4 Riesgos en la fase de revestimiento de fachadas
3.5 Riesgos en la fase de albañileria
3.6 Riesgos en la fase de cubiertas
3.7 Riesgos en la fase de carpintería de madera
3.8 Riesgos en la fase de carpintería metálica
3.9 Riesgos en la fase de pintura
3.10 Riesgos en la fase de instalaciones
3.11 Fuentes y causas de caída de persona a distinto nivel
3.12 Prevención y precauciones de caída de persona a distinto nivel
3.13 Fuentes y causas de caída de persona en el uso de medios auxiliares
3.14 Prevención y precauciones de caída de persona en el uso de medios auxiliares
3.15 Fuentes y causas de caída de objetos desprendidos
3.16 Prevención y precauciones de caída de objetos desprendidos
3.17 Fuentes y causas de pisadas sobre objetos
3.18 Prevención y precauciones de pisadas sobre objetos
3.19 Fuentes y causas de caídas de personas al mismo nivel
3.20 Prevención y precauciones de caídas de personas al mismo nivel
3.21 Fuentes y causas de choques y golpes contra objetos móviles
3.22 Prevención y precauciones de choques y golpes contra objetos móviles
3.23 Fuentes y causas de vuelco de máquinas y vehículos
3.24 Prevención y precauciones de vuelco de máquinas y vehículos
3.25 Fuentes y causas de proyección de partículas
3.26 Prevención y precauciones de proyección de partículas
3.27 Fuentes y causas de riesgo de sobreesfuerzos
3.28 Prevención y precauciones de riesgo de sobreesfuerzos
3.29 Tabla de riesgos presentes en la obra
3.30 Servicios higiénicos y locales de descanso en obra
3.31 Cuestionario: Prevención en obras

4 Elementos básicos de gestión de la prevención
4.1 Intervención de las administraciones públicas en materia preventiva
4.2 Organización preventiva del trabajo
4.3 Procedimiento general de la planificación
4.4 Documentación - recogida, elaboración y archivo
4.5 Representación de los trabajadores
4.6 Cuestionario: Elementos básicos de gestión de la prevención

5 Primeros auxilios
5.1 Procedimientos generales
5.2 Eslabones de la cadena de socorro
5.3 Evaluación primaria de un accidentado
5.4 Normas generales ante una situación de urgencia

© icaformación2026

5.5 Reanimación cardiopulmonar
5.6 Actitud a seguir ante heridas y hemorragias
5.7 Fracturas
5.8 Traumatismos craneoencefálicos
5.9 Lesiones en columna
5.10 Quemaduras
5.11 Lesiones oculares
5.12 Intoxicaciones, mordeduras, picaduras y lesiones por animales marinos
5.13 Plan de actuación
5.14 Cuestionario: Cuestionario final

© icaformación2026