ESPECIALISTA EN DECORACIÓN DE INTERIORES: TÉCNICO INTERIORISTA

ESPECIALISTA EN DECORACIÓN DE INTERIORES: TÉCNICO INTERIORISTA

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2025

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2025

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1. Concepto de decoración
2. Origen e historia de la decoración
3. - Prehistoria
4. - Periodo preclásico
5. - Periodo clásico
6. - Desde el periodo clásico hasta la actualidad
7. - Influencias de otras culturas
8. El interiorismo
9. - Decoración de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2. Punto Focal
3. - Concepto
4. - Tipos
5. - Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias
6. Armonía y unidad
7. - Concepto
8. - Combinación de elementos para conseguir armonía
9. Contraste y variedad
10. El ritmo visual en decoración
11. - Tipos de ritmo visual
12. Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1. La luz como elemento básico en la decoración
2. La luz natural
3. - Influencia de ventanas, claraboyas y puertas
4. - Influencia de los colores en la iluminación
5. - Superficies, texturas y materiales
6. - Telas, tapicerías y suelos
7. - La distribución de los muebles
8. La luz artificial
9. - Características de la iluminación artificial
10. - El impacto de la luz en la decoración
11. - Interpretación de la luz
12. - Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos
13. Tipos de iluminación según su funcionalidad
14. - Iluminación general

© icaformación2025

15. - Iluminación puntual o focal
16. - Iluminación ambiental o de exposición
17. - Iluminación decorativa
18. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
19. Principales sistemas de iluminación
20. - Iluminación directa
21. - Iluminación indirecta
22. - Iluminación semi-directa
23. - Iluminación semi-indirecta
24. - Iluminación difusa o mixta
25. La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

1. La percepción del color
2. - Factores que afectan a la percepción del color
3. ¿Qué es el color?
4. - Espectro electromagnético
5. Propiedades básicas del color
6. - Tono
7. - Luminosidad
8. - Saturación
9. Espacio cromático
10. Colores cálidos y fríos
11. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
12. - Síntesis aditiva
13. - Síntesis sustractiva
14. Armonía de colores
15. - Tipos de armonías
16. El contraste
17. - Contraste de tono
18. - Contraste de cantidad
19. - Contraste simultáneo
20. - Contraste entre complementarios
21. Psicología, simbología y estética del color
22. El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
3. - Aspectos básicos a tener en cuenta
4. Formas de almacenamiento
5. Tipos de espacios
6. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
3. - Maderas blandas
4. - Maderas duras
5. - Maderas comerciales
6. - Madera recuperada y antigua
7. - Maderas manufacturadas y sus usos
8. - Ventajas e inconvenientes del empleo de madera
9. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
10. - Pizarra
11. - Granito
12. - Piedra caliza
13. - Piedra antigua y envejecida
14. - Guijarros
15. - Adoquines
16. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
17. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
18. Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
19. - Tipos
20. - El vidrio y la energía
21. - Vidrio decorativo
22. Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
23. - Hierro. Tipos
24. - Acero
25. - Otros
26. Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo

© icaformación2025

27. - Tipos de plástico
28. - Formica y otros materiales
29. Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilos en decoración
2. - Estilo Clásico
3. - Estilo Gótico
4. - Estilo Barroco
5. - Estilo Rococó
6. Estilos en la actualidad
7. - Minimalismo
8. - Estilo Zen
9. - Estilo Rústico
10. - Estilo Loft
11. - Kitsch
12. - Shabby Chic
13. - Estilo étnico
14. - Estilo colonial
15. - Estilo vintage o retro
16. - Art Decó
17. - Feng shui
18. - Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop…

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
3. - Molduras
4. - Cornisas
5. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
6. - Pintura
7. - Pátina
8. - Esponjado y trapeado
9. - Espatulado
10. - Empapelado
11. Revestimientos de paredes y techos
12. - Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural
13. Revestimientos de suelo más empleados
14. - Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
2. - Decoración en función de la estancia
3. Persianas
4. - Persianas fijadas sobre la pared
5. - Persianas de bambú
6. Empleo de mosquiteras
7. Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
2. - El sentido del equilibrio
3. Distribución del mobiliario
4. - El recibidor y disposición de los muebles
5. - Mobiliario del salón
6. - Mobiliario del comedor
7. - Mobiliario del dormitorio
8. - Escritorios
9. - Mobiliario de una biblioteca
10. - Muebles en jardines, terrazas y balcones
11. Tapizado de muebles
12. - Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos
13. Otros tipos de muebles y accesorios
14. - Muebles de madera
15. - Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
16. - Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

© icaformación2025

© icaformación2025

1. Empleo de cuadros en la decoración
2. - Algunas ideas de decoración con cuadros
3. Empleo de plantas como motivo decorativo
4. - Plantas artificiales como alternativa
5. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
6. - Murales
7. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.
8. Recipientes y soportes como elementos decorativos
9. - Uso de bandejas como elemento funcional o estético
10. - Recipientes decorativos cocina
11. - Recipientes y elementos decorativos baño

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1. A todo color
2. - Tipos y calidad de los materiales
3. - Preparación de superficies
4. Consejos para el hogar
5. Cambiar la decoración
6. Adaptaciones
7. - Una cocina a medida
8. - Monoambiente
9. - Dos ambientes
10. - Unir a medias

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

1. ¿Qué es el Feng Shui?
2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
4. Decorar el Comedor según el Feng Shui
5. Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui
6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
7. - Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto
8. - Las habitaciones de los niños/as
9. Los cuartos de baño y el Feng Shui
10. Pasillos y escaleras
11. Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

1. Fase preliminar
2. - Visita al local
3. Inicio del proyecto
4. - Elección de materiales y acabados de obra
5. Instalación de elementos obligados
6. Colocación de mobiliario
7. Control de calidad y dossier de entrega
8. ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

© icaformación2025