



## Imagen digital. Conceptos básicos

## Imagen digital. Conceptos básicos

**Duración:** 80 horas

**Precio:** 420 euros.

**Modalidad:** A distancia

### Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

## Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

## Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



## Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

## Programa del curso:

### Ø **Objetivos:**

- Comprender los conceptos básicos de la imagen digital: píxeles, tamaño de imagen, profundidad de color, resolución de entrada, de salida, de impresión, tamaños de archivo, formatos, compresión, etc.
- Aprender a preparar imágenes para mostrarlas en pantalla, imprimirlas, adjuntarlas en un e-mail o colgarlas en una Web.

### Ø **Contenidos:**

#### Tamaño de imagen

Imagen digital versus película. Imagen vectorial versus ráster. Tamaño de imagen. Averiguar el tamaño de una imagen. Interpolación: cambiar el tamaño de imagen. Tamaño para pantalla (presentaciones). Tamaño para Web y e-mail.

#### Resolución

Definición de resolución. Uso de la terminología correcta. Averiguar la resolución. Cambiar la resolución. Resolución y calidad. Resolución de pantalla. Resolución para Web y e-mail. Resolución de entrada, salida e impresión. La trama. Resolución fotográfica.

## Profundidad de color

La imagen digital y el código binario. Canales. Profundidad total y por canal. Tipos de imagen. Color indexado. Canal alfa.

## Tamaños y formatos

Tamaño de archivo. Averiguar el tamaño de archivo. Tamaño de archivo y profundidad de color. Formatos de archivo. La compresión. Metadatos. La herramienta "Guardar para Web". Preguntas frecuentes.

## Características de la imagen

El histograma. Niveles. Curvas. Posterización y Banding. Máscara de desenfoque. La granularidad.