



Francés Alter Ego Intermedio

Francés Alter Ego Intermedio

Duración: 80 horas

Precio: 350 euros.

Modalidad: A distancia

Objetivos:

Pedir y dar información y consejos, dar órdenes, caracterizar a las personas, saber escribir una reclamación y saber negociar un precio. Hablar del aprendizaje y de las experiencias. Comprender un artículo narrativo e informativo. Conceder algo u oponerse a algo. Hacer una entrevista, participar en un debate y escribir una carta formal. Hacer recomendaciones.

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Bolsa de empleo:

El alumno en desempleo puede incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas. Le pondremos en contacto con nuestras empresas colaboradoras en todo el territorio nacional

Comunidad:

Participa de nuestra comunidad y disfruta de muchas ventajas: descuentos, becas, promociones, etc....

Formas de pago:

- Mediante transferencia
- Por cargo bancario
- Mediante tarjeta
- Por Pay pal
- Consulta nuestras facilidades de pago y la posibilidad de fraccionar tus pagos sin intereses

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.



Programa del curso:

Dossier 1. Je séduis

L'image dans les relations amicales, professionnelles et amoureuses.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de son rapport à l'image ; demander des informations et des conseils par mél ; caractériser des personnes et des comportements ; faire des éloges, des suggestions et des reproches ; donner des conseils, des ordres ; exprimer des sentiments.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : les pronoms relatifs simples, la mise en relief, l'infinitif ou le subjonctif.

Lexicaux : les traits de personnalité, les vêtements, les expressions de sentiment, la chirurgie esthétique, les qualités professionnelles.

Prosodiques : intonation : le conseil, l'éloge, l'ordre, le reproche et la suggestion ; interpréter un extrait de Trio en bémol d'Eric Rohmer; Jouer des scènes de ménage.

Dossier 2. J'achète

Les types de consommateurs et les habitudes de consommation.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de sa consommation, caractériser un objet ou un service, écrire un mémo de réclamation, négocier et discuter un prix, rapporter les paroles de quelqu'un, mettre en garde.

Objectifs linguistiques :

Grammaticaux : les comparaisons et les degrés de comparaison ; les pronoms relatifs composés ; le discours rapporté et la concordance des temps.

Lexicaux : le lexique de l'achat et de la consommation, l'utilisation d'Internet.

Prosodiques : rythme et intonation : le camelot ; interpréter un sketch d'Anne Roumanoff ; Jouer une scène de marchandage.

Dossier 3. J'apprends

Les parcours et les modes d'apprentissage. L'inscription à l'université.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de son apprentissage et des outils pour apprendre, relater son parcours lors d'un entretien, relater son expérience, s'inscrire à l'université, évoquer le passé, concéder et opposer.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, l'accord du participe passé, les différents moyens pour exprimer la concession, les différents moyens pour exprimer l'opposition.

Lexicaux : les expressions pour parler des moyens et des lieux d'apprentissage, le lexique administratif de l'université.

Prosodiques : jeux phonétiques, interpréter un Extrait de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand ; jouer une

séquence d'enseignement.

Dossier 4. Je m'informe

Les moyens d'information. Les lecteurs de la presse. Le traitement de l'information.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de la presse écrite, donner des informations par courrier, comprendre des titres de presse, relater un événement dans un article narratif, comprendre un article informatif.

Objectifs linguistiques :

Grammaticaux : la phrase nominale, la forme passive, exprimer la cause et la conséquence, les différents moyens pour évoquer un événement non confirmé.

Lexicaux : le lexique de la presse écrite et de l'information, le lexique du fait divers.

Prosodiques : narration et intonation, raconter le même fait divers en variant les points de vue, interpréter un extrait de la pièce Rhinoceros d'Eugène Ionesco, raconter un événement extraordinaire.

Dossier 5. J'agis

Les actions de solidarité et les moyens d'agir.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : défendre, s'opposer et s'engager ; demander des précisions par mél ;

encourager ; promouvoir la solidarité ; exprimer ses buts ; exprimer la durée.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : le participe présent et le gérondif, les différents moyens pour exprimer le but, les expressions de temps pour indiquer la durée.

Lexicaux : les expressions pour demander des précisions, le lexique de l'engagement et de la protestation, la solidarité et l'entraide, les expressions pour encourager.

Prosodiques : les tons du slogan, interpréter un extrait de Les mains sales de J.-P. Sartre, jeu de rôle : faire adhérer à une cause.

Dossier 6. Je me cultive

La découverte d'artistes français et de leurs oeuvres. Les critiques de spectacle.

Objectifs communicatifs et savoir-faire: parler de peinture, donner ses impressions, faire une interview, proposer un programme culturel dans une lettre amicale, poser des questions, participer à un débat : prendre la parole, garder la parole, couper la parole.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : les relatives avec le subjonctif, les différents mode questionnement et la question avec l'inversion, les adverbes en -ment.

Lexicaux : les mots pour décrire un tableau, donner ses impressions sur un spectacle, les expressions pour proposer un programme à des amis dans une lettre, les expressions pour participer à un débat.

Prosodiques : intonation : interrogation ou étonnement ? interpréter un extrait de scénario du film Un homme et une femme de Claude Lelouch, jouer le rôle d'un amateur d'art.

Dossier 7. Je sauvegarde

L'action citoyenne et l'écologie.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de l'écologie, écrire un compte-rendu de stage, parler de l'avenir, faire des hypothèses, exprimer des interdictions.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : le futur et le conditionnel, les différents moyens pour exprimer l'hypothèse, les pronoms y et en.

Lexicaux : le lexique de l'espace urbain et de l'environnement naturel, les expressions pour parler de l'écologie.

Prosodiques : intonation : les injonctions, interpréter un extrait de Les Poupées russes d'Éric Klapisch, jouer une scène de conseil municipal.

Dossier 8. Je plaide

La justice. Un procès historique. La littérature policière.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de la justice, écrire une lettre formelle de contestation, exprimer des certitudes et des doutes, situer des événements dans un récit, faire une démonstration.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : les expressions de la certitude et du doute, les outils de substitution : pronoms et double pronominalisation.

Lexicaux : le lexique du roman policier, les mots pour articuler une argumentation., le lexique de la justice.

Prosodiques : sentiments et intonation (l'interrogatoire), interpréter un extrait de Garde à vue, film de Claude Miller, jouer une scène au tribunal.

Dossier 9. Je voyage

Voyages en francophonie (Québec, Sénégal, Maroc, Madagascar, Belgique, Cambodge, Tunisie...). Les écrivains du voyage.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de ses voyages, faire des recommandations, faire une narration au passé, résoudre un problème au téléphone, négocier un voyage.

Objectifs linguistiques :

Grammaticaux : les pronoms indéfinis, la phrase négative, le passé simple.

Lexicaux : le lexique du voyage et des itinéraires touristiques, la description de différentes destinations touristiques (paysages, habitants, coutumes).

Prosodiques : l'intonation dans les malentendus, interpréter un extrait de Le guichet de Jean Tardieu, jouer la préparation d'un voyage dans le futur.

Ø Contenido del CD

2 CD:

- 1 CD con audiciones.
- 1 CD con las soluciones de los ejercicios.

Ø Contenido del material:

- Libro del alumno ALTER EGO B1: teoría, ejercicios y CD con audiciones.
- Libro de ejercicios CAHIER D´ACTIVITÉS: ejercicios y CD con las soluciones.
- 2 CD:
 - 1 CD con audiciones.
 - 1 CD con las soluciones de los ejercicios.