



Photoshop CS6

Photoshop CS6

Duración: 80 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

El presente curso pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso incluye numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como explicaciones audiovisuales y cuestionarios.

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m² dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

- Temario desarrollado.
- Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.
- Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Espacio de trabajo
- 1.5 Preferencias
- 1.6 Salir del programa
- 1.7 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.8 Cuestionario: Conocer Photoshop

2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo
- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.11 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Cuestionario: El formato .psd y gestiones con archivos

4 Imagen y Lienzo

- 4.1 Tamaño de imagen

- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Herramienta Recorte con perspectiva
- 4.4 Tamaño de lienzo
- 4.5 Rotar el lienzo
- 4.6 Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.7 Cuestionario: Imagen y Lienzo

5 La visualización en Photoshop

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
- 5.8 Cuestionario: La visualización en Photoshop

6 Crear selecciones

- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Deformación de posición libre
- 7.11 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.12 Práctica - Hacer selecciones
- 7.13 Cuestionario: Gestión con selecciones

8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar

- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Enlazar capas
- 9.6 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.7 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.8 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.9 Crear una capa con Mover
- 9.10 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.11 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.12 Desplazar el contenido de capas utilizando Mover
- 9.13 Alinear contenidos de las capas
- 9.14 Distribuir capas
- 9.15 Alternar el orden
- 9.16 Quitar halos
- 9.17 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.18 Transformar las capas
- 9.19 Regular la opacidad
- 9.20 Crear máscaras de recorte
- 9.21 Objetos inteligentes
- 9.22 Práctica - Trabajos con capas
- 9.23 Práctica - Composición de una imagen
- 9.24 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

10 Los modos de fusión

- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

11 Deshacer acciones y rectificar

- 11.1 El panel Historia
- 11.2 La Herramienta Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Herramienta Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

12 El color en Photoshop

- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores CMYK y distinguir colores

12.6 La paleta Info

- 12.7 Herramienta Muestra de color
- 12.8 Color frontal y Color de fondo
- 12.9 La herramienta Cuentagotas
- 12.10 El Selector de color
- 12.11 Corrección de la paleta de colores
- 12.12 La paleta Color
- 12.13 La paleta Muestras
- 12.14 Ajustes preestablecidos de muestras
- 12.15 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.16 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura

- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 La Concentración
- 13.4 El Lápiz
- 13.5 Sustitución de color
- 13.6 Herramienta Pincel mezclador
- 13.7 Dibujar formas
- 13.8 Opciones de formas
- 13.9 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.10 La herramienta Degradado
- 13.11 El Pincel de historia
- 13.12 El Pincel histórico
- 13.13 El comando Rellenar
- 13.14 El comando Contornear
- 13.15 Práctica - Colorear un dibujo
- 13.16 Práctica - Efecto de texto degradado
- 13.17 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto

- 14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto
- 14.2 Los caracteres
- 14.3 Formato de párrafo
- 14.4 Máscara de texto
- 14.5 Convertir texto en forma
- 14.6 Convertir texto en trazado
- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.9 Cuestionario: Herramientas de Texto

15 Herramientas de modificación

- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y otros
- 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.6 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación

16 Las medidas en el documento

- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Regla

16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
16.6 Práctica - Creación de un botón biselado
16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento

17 Ajustes en imagen

17.1 Histograma
17.2 Equilibrio de color
17.3 Brillo contraste
17.4 Blanco y negro
17.5 Tono saturación
17.6 Desaturar
17.7 Igualar color
17.8 Reemplazar color
17.9 Corrección selectiva
17.10 Mapa de degradado
17.11 Filtro de fotografía
17.12 Sombras iluminaciones
17.13 Tonos HDR
17.14 Exposición
17.15 Invertir
17.16 Ecularizar
17.17 Umbral
17.18 Posterizar
17.19 Variaciones
17.20 Capa de relleno o ajuste
17.21 Practica - Positivado digital de un negativo
17.22 Practica - Ajustes en una imagen
17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

18 Canales

18.1 Qué son los Canales
18.2 Ajustar los Niveles
18.3 El comando Curvas
18.4 Utilizar el Mezclador de canales
18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
18.6 Cuestionario: Canales

19 Las Máscaras

19.1 Qué es una máscara
19.2 Los canales alfa
19.3 Combinar canales alfa
19.4 Modificar un canal alfa
19.5 Opciones para el canal alfa
19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
19.7 Máscara rápida
19.8 Máscara de capa
19.9 Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
19.10 Cuestionario: Las Máscaras

20 Gestiones con canales

20.1 Aplicar una imagen
20.2 El comando Calcular
20.3 Canales de tinta plana
20.4 Modo Multicanal
20.5 Práctica - Efecto transparencia
20.6 Cuestionario: Gestiones con canales

21 Funcionamiento del trazado en Photoshop

- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado
- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Opciones de la Pluma y Pluma de forma libre
- 21.5 Modificar subtrazados
- 21.6 Gestiones con trazados
- 21.7 Práctica - Contornear trazado
- 21.8 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

22 Opciones de fusión y filtros

- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Efectos de Desenfoques especiales
- 22.7 Gestión de filtros
- 22.8 Licuar
- 22.9 Otros Filtros
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Corrección de la lente
- 22.12 Convertir para filtros inteligentes
- 22.13 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
- 22.14 Cuestionario: Opciones de fusión y Filtros

23 Acciones

- 23.1 Nociones generales
- 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones
- 23.3 Cómo crear una acción
- 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones
- 23.5 Cuestionario: Acciones

24 Formatos gráficos y Guardar para Web

- 24.1 Qué son los formatos
- 24.2 Formatos de uso más frecuente
- 24.3 Información extra
- 24.4 Imágenes GIF
- 24.5 El comando Guardar para Web y dispositivos
- 24.6 Práctica - Composición de un Collage
- 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

25 Explorador de archivos y Automatizar

- 25.1 Adobe Bridge
- 25.2 Etiquetar y clasificar archivos
- 25.3 Buscar imágenes
- 25.4 Eliminar imágenes
- 25.5 Metadatos
- 25.6 Palabras clave
- 25.7 Automatizar
- 25.8 Lote
- 25.9 Recortar y enderezar fotografías
- 25.10 Photomerge
- 25.11 Mini Bridge
- 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico

25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

26 Crear animaciones para la Web

26.1 Crear animaciones para la Web

26.2 Opciones de la paleta Animación

26.3 Guardar una animación

26.4 Práctica - Crear una animación

26.5 Práctica - Crear una animación con la Línea de tiempo

26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

27 Herramientas 3D

27.1 Fundamentos 3D

27.2 Panel 3D

27.3 Herramientas de movimiento, rotación o cambio de escala 3D

27.4 El Panel Propiedades

27.5 Pintura y edición de texturas 3D

27.6 Guardado de un archivo 3D

27.7 Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto

27.8 Cuestionario: Herramientas 3D

27.9 Cuestionario: Cuestionario final